

הנהלת המועצה

# "איך אני בוחרת את התכשיטים שלי?"

"לפני שאני מחליטה - אני רוצה לדעת מיהו גורל ככל האפשר. אני עוברת בבורסה לתכשיטים מתעניינת, שואלת, מנסה טבעת יהלום מיוחדת, מודדת להנאתי זוג עגילים. כן, גם מציצה במחירים. בכל ביקור אני מגלה הפתעות חדשות, עיצובים חדשים. כששואלים אותי 'קארין, איפה בדאי לקנות תכשיטים?' אני תמיד אומרת: דבר ראשון - תעברו בבורסה לתכשיטים."

קארין דנציג

תמונה: דניאל

## הבורסה לתכשיטים

נשמח לשירותכם בימי השבוע: 9.00-20.00 ובמוצ"ש: מאות השבת ועד 22.30  
 דגל-אביב: רמת השרון 98 (ליד חכר) טל. 03-246194  
 ירושלים: בנימין 4 (במדרחוב) טל. 02-231524  
 חיפה: רח' חביבי 16 טל. 04-664111  
 באר-שבע: רח' חורב 112 טל. 057-34469  
 ראשון-צ: רח' יבנתי 65 טל. 03-945924  
 טבריה: רח' הירדן פינת חב"ט טל. 06-720236  
 אשקלון: בן שמעון, חשיון הראשון טל. 051-38764

חצות: דרך עכו 14, קרית ביאליק טל. 04-727623  
 רחוב: סוקולוב 84 (פינת קוגל) טל. 03-8053845  
 רעננה: רח' אחוזה 104 טל. 052-25455  
 אילת: מרכז מסחרי שלם טל. 089-76822

הבורסה לתכשיטים היא המקום הנכון לרכישת תכשיטים יוקרתיים. כאן תמצאו את כל מה שאתם צריכים לדעת על תכשיטים, מחירים, טיפים וכו'. הבורסה לתכשיטים היא המקום הנכון לרכישת תכשיטים יוקרתיים. כאן תמצאו את כל מה שאתם צריכים לדעת על תכשיטים, מחירים, טיפים וכו'.

**מעריב**  
 השבועון לתיירות, רכב ולאהבים לחיות.  
 גיליון מס. 98  
 ס' תמוז תשמ"ה 67.87

לעניין



**כל הקורס טס**  
בטיסות וזיגלר'ל על חשבוני

השתחרר מטרדות היום יום, וצא לחופשה חלמית על סיפוני אוניות הפאר של איירוטיקי. חופשה המשלבת נופש, מנוחה ופעילויות וסיורי חוף. קיינו, מסיבות קוקטייל, עסקאות, משך תחפושות, קולנוע, תאים ממזריים, מזון אוויר מלא, מטבח בינלאומי מעולה, 6 ארוחות ביום, כולל מזון חצות, חנויות DUTY FREE, ברית שחיה, סיפוני שיוף, צוות הוני ועמלני.

**החל מ- \$565** (לא כולל מיסים)  
 25% הנחה לאדם בלבד  
 50% הנחה לילדים בחדר הורים.  
 עד 8 תשלומים לבעלי כרטיסי אשראי ויהודי ישראל  
 המוניטין של חברת אפירטיק מתבסס על  
 אמינות לקוחות מרוצים הממליצים בשמחה.  
 אסדרת תשלומים  
 STOP-OVER  
 עלון עם מפרטים והרשמה אצל סוכני  
 השטת.



תל אביב: אנגל 6, טל': 03-611454, 622591  
 תל הנמל 40, טל': 04-671742, 660011, אשדוד: עורף הנמל, ביתן 16 טל': 055-21321, 21165-6



1. סוכנות המידע, המודיעין וההגנה  
 2. משרד הביטחון  
 3. משרד המשפטים  
 4. משרד החינוך  
 5. משרד הבריאות  
 6. משרד הרווחה  
 7. משרד התחבורה  
 8. משרד התעשייה והמסחר  
 9. משרד התיירות  
 10. משרד הפנים  
 11. משרד החקלאות  
 12. משרד הספורט  
 13. משרד המבחן  
 14. משרד המבחן  
 15. משרד המבחן  
 16. משרד המבחן  
 17. משרד המבחן  
 18. משרד המבחן  
 19. משרד המבחן  
 20. משרד המבחן

12 תשלומים נחיתו והטלפון הוקדשתי אליו בביתו  
 400 ש"ח בגל טלפון על חשבוננו ללא על ותופת בבית  
 טרם יבואו בביתנו לכל קונו ולחיות. או נחיתו

ר"תוולד מביא את הטובות הגדולים לבית שולד

03-822613, 03-829313 (פניות וזלפסון) זלל: 03-822613, 03-829313

**המחלקה הכלכלית \* סניף ירושלים רמת גן \* האגודה הירוקה \* המכביס אטום על עובדי החברה**

# קריסטל

4000 mg



# מבצע סול סאפול

## הרובוט הענק

**20,000 י"י יחידה נכד ילד הארץ**

**פרס ראשון:**  
**הרובוט הענק "סולי" ממפולי**

במבצע "סולי" ממפולי אתה יכול לזכות כל יום בפרסים נדירים: 5 רובוטים חכמים, 5 צלחות ריגול להאזנה מרחוק, 5 אורגנים, 10 ווקיטוקים עם רצועת יד, 75 מכונות רובוט, 200 מצלמות ובסיום המבצע הפרס הגדול מכולם - הרובוט הענק "סולי" ממפולי.

כן! סולי ממפולי, רובוט מדבר שגובהו מטר וחצי, יכול להיות שלך!

**הצאנו לך עיניים?**  
**אנחנו, הרובוט הענקי ממפולי.**

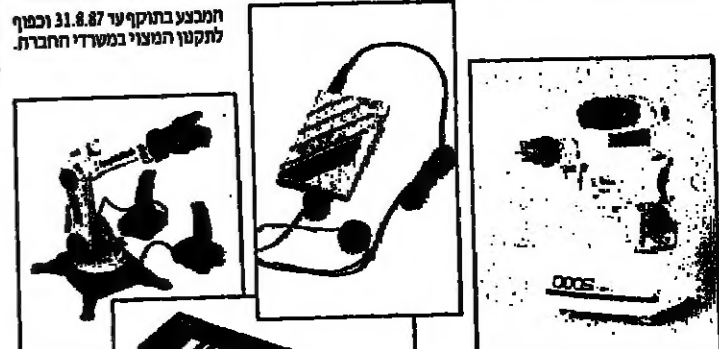
במבצע "סולי" ממפולי אתה יכול לזכות בקלות קלות. קנה שקיות סמפולי בטעמים שאתה הכי אוהב, ולאחר שתסיים לשתות, גזור מעל האריזות את אותיות סמפולי ורכב מחר את המעטת:

**ט-ו-ל-י ט-מ-פ-ו-ל-י ו-י-ו-פ-ו-ל-י**

כעת, הדבק את האותיות על דף נייר, כתוב את פרטיך ואישיים בתלשח המופיע בחלקה התחתון של המודעה, גזור, חבט למעטפת ושלח למבצע "סולי" ממפולי, ת.ד. 510, נתניה 42104.

זכור! ככל שתשלח יותר מעטפות יגדלו סיכוייך לזכות.

ההזדמנות אחרת על שבי חבית טמפולי תעריפות בירת מי-בי וניתם מסיבת חגיגות, ובני משפחתך.



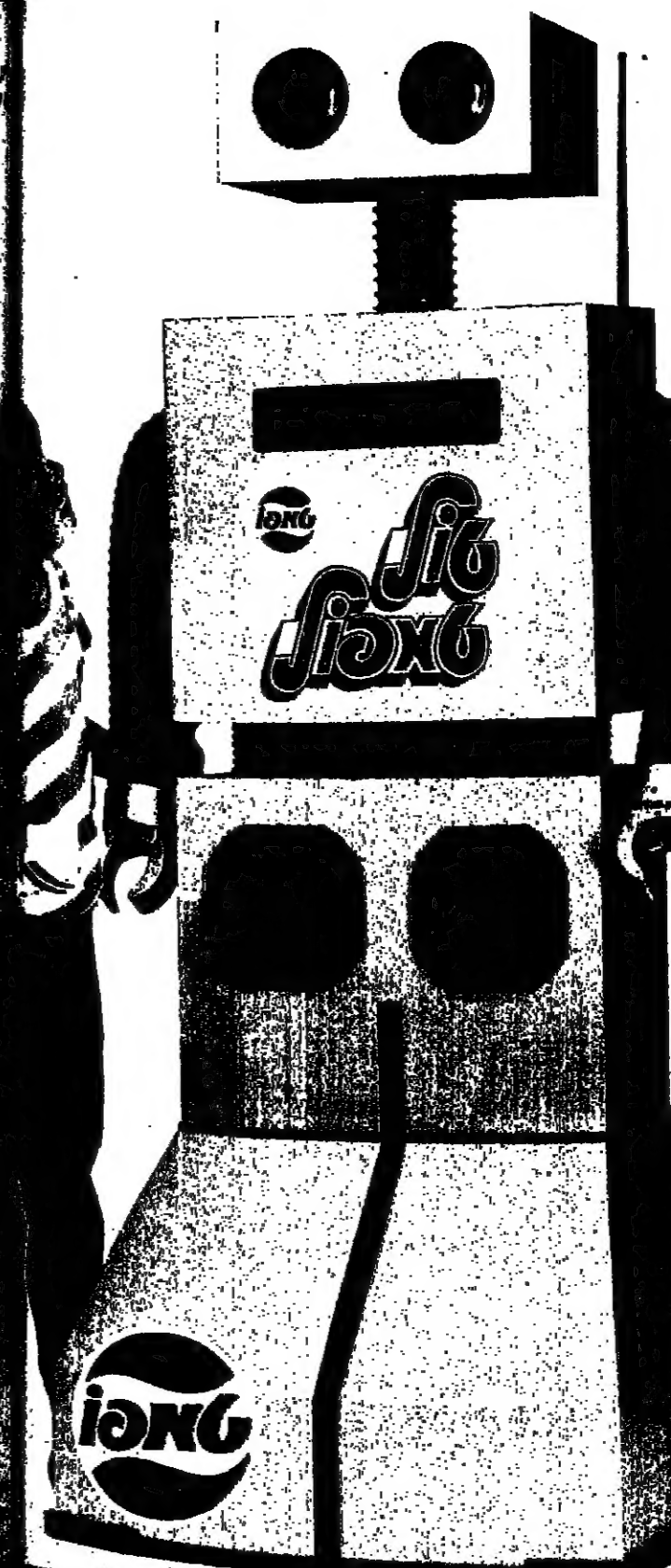
לכבוד מבצע "סולי" ממפולי ת.ד. 510, נתניה 42104

רצי"ב האותיות המרכיבות את הסיסמא: "סולי" ממפולי ויפלי לך

שם משפחה \_\_\_\_\_ שם פרטי \_\_\_\_\_

כתובת \_\_\_\_\_ מיקוד \_\_\_\_\_

טלפון \_\_\_\_\_



**ממפולי - משיקה שני**

עוד כמה פרטים שאולי לא שמעתם על עצרת מפקדי מלחמת ששת הימים: הערב, באמפיטאטרון מוזיאון הרצין בתל-אביב, יותר בקלילות מצימק לנימיק, כך, למשל, פצצה בזמן מקלה המורכבת מצעירים וצעירות ששם הוא טיראן, או טיראנה, כן, יש מסמך כדי להקים להק. מקלה אחת שהשמיצה את קולה במהלך הערב היתה זו המורכבת מקצינים בכירים ובעבר

**קרבנות אויר ושריון בגבול**  
התגבר במשך שנים נורמלי של ימי קרב

**המוסד הצעיר והמבצע**  
המוסד הצעיר והמבצע

**המוסד הצעיר והמבצע**  
המוסד הצעיר והמבצע

ובהזדהות ששורר עם בנייה המשותפת כצבא, כשהקורס ללין כולל כיורשאר את עמם לפרדת, חיים ארי ואביגדור קולני. הערב היה מסווג במקלותו מקולה נוספת היתה מורכבת מאנשי המטה הכללי הנכבד, להוציא משום-מה את איציק מרדכי, לצד מקלות אנשי המטה הכללי ב'76. הסולנית היתה נעמי שפר, שזכתה בתום השמעת "מחר" לנשיקה מצלצלת של אריק שרון. היו גם חורואים, יפה ירקוני, אריק לביא ואחרים. היה גם גלידהמזכרת המיותר של "משיב" שהיה "החטי" הגדול של האירוע ולא שאנחנו משהימים, אבל תשאלו כל מי שהיה שם. היה איש שהגה את רעיון הערב, יועץ שרהיטותן איתן הפ"ו ומה הגימיק הכי גרול בכל האירוע? המחיר: עם כל המתנדבים הגלובים בשפות, עלה האירוע הגדול הזה 7000 שקל בלבד. זה כבר לא גימיק, זה כבר גם כלכלי.

היו אמנם מנישות פיוס, אבל הרבה לא יצא מזה אבא אבן עדיין כועס על שומען פרס, בעקבות כל מה שקרה סביב "ועדת אבן". לאחרונה שירטט אבן קוראש שר הוצע שלג: "יש לו, לפרס, נטיה לנחמות מוסלית להירחק לכותרות. הפרסומות שלו חייבת להיות מיידית והחירה, כל פוליטיקאי וקוק לחשיפה בתקשורת, אבל אצל פרס זה ממש חולני. זהו אולי תוצאה כל אותו השנים בהן לא זכה לטיפול הנגן מצד

דעת הקהל: היום הוא פשוט באובססיה, לזכות בשבחים ואהדה. הוא מרבר על הדלפות אס מיוני ועדיתאבן הדלפו לכל היותר רכילות, הרי שמלשכת שרהחין הדלפו פרטים מהותיים מהמגעים הדיפלומטיים הסגורים, לרבות תוכן איגרת ששלח שרהחין האמריקני שולין. אני יכול להבין שפרס קיווה, בעזרת ההדלפות, למשוך את הליכוד לוועידה הבינלאומית - אך כמו במשל השמיכה הקצרה מרי, בנסיון לגרור את הליכוד נחשפו רגליו, וכשמשר לעצבם את השמיכה נחשפו ראשו.

מנהלתם, ספיה למרשת העבודה בעניינים על התקשורת, בעניין בואה של בריגיס ברדו לשראלי: אשת יחסי הציבור אורה לפידות מיהרה להבהיר בקומניקט לעיתונאים כי אין לה שום קשר מקצועי לדלית מרזו, תוצגית תערוכת הכלבים, לשתים היה משרד משותף, אך לפני חודשים נפרדו הדרכים.

יפה ירקוני מקליטה תקליט חדש של שירי ילדים. חלק מהשירים יוקלטו כאן - ואילו שלושה שירים יוקלטו בארה"ב, לשם נוסעת יפה עם בתה רותי.

דס חרש בעורקי "הקין לפיתוח חל אביב". ציין הצלית לגלים, כתורמים במסגרת, את שני אילי-הטכסטיל מנחם פורייביש (אחיה של הבמאית אלה אלתרמן, אגב, שהוא נשיא "טון סור טון" העולמית, ואת גורדי מריציאנו, בעל חברת-האופנה הענקית

השניים מגיעים לארץ באוגוסט (במסגרת פרטי, אך לא, כאן יבחנו מריוקטים המציינים תרומה. מעניין האם האנשים המטיילים בהדרכתו של מרדכי-הטיילים דודו בריק, מעלים ברעתם מה הוא עשה לפני שהחל בקריירה הנוכחית שלה דודו שימש ככפילו של ריצריר גור בצילומי מרטיני האורוגים. עכשיו היא מותחת קריירה חדשה ותומי ברעמי שלי ולינה, שתי צעירות אנגליות, מותחות את מסערת "לה דיווח" בכריכת גורדון, חמי



יצטרך לקבל במסגרת עיסוק-חבילה גם את היוזמנית המעורטלת.

גיבור המיפור אולי בוכה השומעים צוחקים: צלם-העיתונות שלום בריטל הלך לכריכות שיתותיות במכון מור. כשנכנס למקום, הרגיש עצמו פנתר. אבל מה במהלך הבריות תפס לו הנב, משם הוא כבר יצא וחול בקושי, מתפתל כבאבים. עכשיו הוא מתאושש במיטה.

**20**



**קוראי "סגנון" נכבד**  
**אנשים את העיונות**  
**המקוריים של**  
**הפסיכולוג רפי**  
**יעקובי. קחי לעצמך**  
**מאהב כדי להחזיר**  
**את הבעל, אבשר**  
**לדפא**  
**הומוסקסואליות.**  
**עכשיו הוא כוח**  
**"בית ספר לידיות".**  
**המטרה - ליצור**  
**קשר המבוסס על**  
**יחסי מקלישאות**  
**בסגנון "בן מזל**  
**אריה מעוניין**  
**באזהבת חיים"...**

רפי יעקובי עוסק באנשים, ובקשרים ביניהם. קשר, אליבא דרפי, לא יכול להיות מלא. מי שיש לו אישה ביק, וכבר כל העולם שם עליו סטיגמה של רוקבדרמשכע, אבל הוא דווקא יודע איזה אשת-חזק נצחית - כדאי לו לעבוד על זה. היכולת להיות בקשר עם מישהו בחלט שייכת לקבוצת "היכולות הנרכשות". ומכיוון שאנו אנושים על רכישת ופיתוח יכולות בבית-ספר, אז לעניין הזה רפי גם הקים בית ספר. "בית ספר לידיות". עכשיו חוזרים להתחלה. אין חכם כבעל נסיון, ואם הנסיון של רפי כבר הוכרזו. הוסיפו לכך גם ידע ותארים רשמיים: הקורס המקצועי מדבר על לימודי פסיכולוגיה, על עבודה במסגרת "צפייה וקצין מבחן למכוניות", עבודה במסגרת לוח-לפגש - וגם 17 שנה ב"מכון רדרי".

נגסה פסיכולוגיה-הנדרש: יצירת קשר בין איש ואשה, והוא הנושא המרכזי בחייו - כגלל ההיסטוריה הפרטית: יעקובי גיל בבית ורני של כיפה-סרוגה, בני עקבא וחיוכו שלומיים בן רב-בנים. "אם לא הייתי משונה, הייתי מדהימה בגוש אמונים". יא-אלה! אלה מל שהשגותי: חברים שלי לשעבר, נמצאים שם. וכן שורת וכל אלה. בבית בו הציבו לו תכנית-שינה מוכנית, הוא לחם על השכלה כללית. על ידע. כאן גייכות שוב להשתבחן השורות הפתוחות, עם הממשל: "הכל התחיל אצלי מאוחר. תברות - מאוחר. מין - מאוחר. מה זה מאוחר? - משהו כמו 24, 25. למדתי איך להצליח בקשר מכשירי. לא מהפריים".

בזכות הקשר הפרטי, הוא מונה 17 שנות גישורים וכן אחר עם אשתו השנייה. לפנין היתה לו "אגולה של חיים" - ציטוט שלו - שכללה אשה ראשונה, חמש שנות חיים משותפים ובת אחת.

# פסיכולוג על הספה

האיש שפתח לי את דלת המשרד האסתטי נוגנים של לבן עם ריהוט אפור, כחול וזרוד. נקי כוח הוא איש חילוני. זה לא רק היעדר הכיפה והנחת הרגליים על השולחן הקטן. זה גם לא-דיוקסא "הקריטריון של ההחלטה בין שני אנשים לא יכול להיות עשהו ממומש כמו 'אקדמי' מחפש אקדמאית'. אם מישור רוצה ליצור קשר אבלי שיהיה מוכן להשקיע - רצונו הוא שטות, בדיחה. הבדיחה הזאת, לצערי, לא מצויה. היא באחשית".

החידור הרמנט. אולי זה מספר העמקים והאופן הסבכי של השימוש במילים "בעייתיות". אולי זה המטען עמו הענין לפנישה, בעקבות קריאת המדור שלו. שחור על גבי עיתון, הוא מציע לאשה נשואה, ננדרת ו/או זנוחה, למצוא לעצמה מאהב. "כיל לעזור ביי

לחשיב אליה את הבעל המורד, ואם לא - אז לא ייק שיהי נכסיה איזה ודעות חלופיות. מקור, מעניין, רחוק מרחק ארץ מאמות המיה המוסריות של 'אשת-איש'. לא בכל מצב, כמובן, תחלי בקשרה הרעיוני לגרום לגבר שלך להבין שהוא יאבד אותך לא פחות משאת אותו.

הוא גם סבור, למשל, שהומוסקסואל זה לא נתון מסוי, כללי ניתן לשינוי. המור שלו בגישה זה זכה להרים רבים, מהם וועדים ביחסי. בעיקר מכיוון האוכלוסייה הנוגעת בדבר. רפי, מצידו, מרבה על עובדות "מכלי להיכנס יותר מדי לפרטים, ישנה הרעה למה הומוסקסואל אינו יכול להשתנות משום ששכנו הוא מצב תורשתי. גנטי. אבל אני לא יכול לספור כמה בן השתנה, לאחר השקעה מסוימת. אני לא מדבר על סטאטיסטיקה ועל אופן יחסי - אלא על אלה שפנו אלי במהלך שנות עבודתי, טופלו והצליחו, אני, בתמיכה שלי, עסקי את הנושא של המטביציה. כל מי שרוצה להיות בעל יכולת, צריך להשקיע".

זה, כשכן, מחזיר אותנו לאי-רשור של כל האינון הזה וקמת בית הספר לידיות. לא בתי-ספר כמובן של מכנות, אלא במשמעותו, למידה, השקעה עצמית, טיטוח יכולות. "יכולות" - מילה שמתח בשיחה מרובת בכמה פגישות. מסתובב סביב ה-15, אבל קשה לדעת מראש בדיוק, מאר אינדיבידואלי. חמד יש כולה שיקטע



רפי יעקובי, פסיכולוג. מכיר את הנפשות הפועלות. צילם: רפי קמטור

לנשים בודאי לא יכול לצאת מה כלום. הגבר - טוב, או כמה הוא יכול להכיר עם טעות מה הוא יכול לשכב, עם עור טעות מה הוא יכול להחזיר, אבל לחיות ממש הוא ריי לא יכול עם יותר מאחת. לכן, מה שכעצם הוא צריך זה ללמוד לפתח את המומחיות של הידירות האישית. לעקוף את הריאגנות והאסנות.

"מרבית האנשים בוחרים את הבחירה שלהם מסקמים לא רלוונטיים - רבצורה כזאת גם ממספסים. בפרוייקט בו אנוצו עוסקים, אני מכיר קודם את הנפשות הפועלות, בודק את היכולות שלהם, ומשמש אמרגן של העניין. הם לא אמורים להתאהב, אבל אין רשאים לפגוע זה בזה.

"ההסכם מחייב שימונו את במיטבם בפגישת. לא איכפת לי אם מישור במור ליבה חשה אי-נוחות להתחבב עם איש קרד כריינונו, מחושש שחבורתיה יראו אותה. אבל אם היא לא תפסיק להגיד לעצמה וגם לי שלה היא לא מסוגלת... אז גם אני לא מסוגל לספל במיטבם מהמג הזה. יש גבול לכמה שאפשר לפגוע, כבר על סף הריכוזות, בכך-אדם שכעצם לא עשה לך שום דבר רע, ושכל הבעיה שלך אותו זה שאין לו שערות על הראש. אני מעוניין שתלמדי לתת סיכור, לבגר את היכולת שלך.

"אני מתחש התאמה מסוימת לפרוייקט, לא לחיים. לעקוף את המוקשים הראשונים ולהעלות את אחוזי ההצלחה. הקריטריון של ההתאמה בין שני אנשים לא יכול להיות משהו מטומטם כמו 'אקרמוי מחפש אקדמאית'. אם מישור רוצה ליצור קשר מבלי שיהיה מוכן להשקיע - רצונו הוא שטות, בדיחה. הבדיחה הזאת, לצערי, לא מצויה. היא באחשית".

בית ספר לידיות, כך הוא קורא לזה. לא מילים גדולות, ידירות חר וחלקי תשורה שתקבל שם, אגב, עשויה להיות כתוצאה.

**שחור על גבי עיתון, הוא מציג לאשה ושוואה, נבגדה ו/או זנוחה, למצוא לעצמה מאהב. יכול לעזור כדי להשיב אליה את הבעל המורד, ואם לא - אז לא ייק שיהיו בסביבה איזה ודעות חלופיות. מקור, מעניין, רחוק מרחק ארץ מאמות החדה המוסריות של 'אשת-איש'.**

לפי אריה מעוניין במלאת, חסובה, אוהבת חיים... הוא מקבל תשובות לארציניות בהתאם, שום דבר לא ייצא מהו. אי אפשר לבנות או להמליץ על זה. זה לא שיטה. אם משקים 200 נשים בבגר

**סמדר בת אדם**

האיש שפתח לי את דלת המשרד האסתטי נוגנים של לבן עם ריהוט אפור, כחול וזרוד. נקי כוח הוא איש חילוני. זה לא רק היעדר הכיפה והנחת הרגליים על השולחן הקטן. זה גם לא-דיוקסא "הקריטריון של ההחלטה בין שני אנשים לא יכול להיות עשהו ממומש כמו 'אקדמי' מחפש אקדמאית'. אם מישור רוצה ליצור קשר אבלי שיהיה מוכן להשקיע - רצונו הוא שטות, בדיחה. הבדיחה הזאת, לצערי, לא מצויה. היא באחשית".



# אגוד משחלים לך בכל דרך לכל מקום, בכל שעה

לנוחותך רשימת קווי אוטובוסים ולוחות זמנים למגוון יעדים בין עירוניים \*

אל	קריית שמונה	חיפה	תל-אביב	ירושלים	באר-שבע	אילת
קריית שמונה	500, 501, 503, 505 06.15-20.15 כל 30 דקות בערך	500, 501, 503, 505 06.15-20.15 כל 30 דקות בערך	840, 841, 842, 843 05.45-19.30 כל 30-45 דקות בערך	963 06.00, 06.15, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00	דרך תל-אביב או דרך חיפה	דרך תל-אביב
נחריה	270, 271, 272, 961 04.35-22.30 כל 15 דקות בערך	270, 271, 272, 961 04.35-22.30 כל 15 דקות בערך	971 06.30	962 06.30	דרך חיפה או דרך תל-אביב	דרך חיפה או דרך תל-אביב
נצרת	דרך נצרת-מנרה 431 השתמש בקו 431	331/2, 341, 336, 431 04.30-21.30 כל 30 דקות בערך	823, 824 05.30-19.35 כל 30 דקות בערך	952, 955 07.15, 14.15	דרך תל-אביב	דרך תל-אביב
עבריה	841, 841 07.00-22.30 כל שעה בערך	430, 431 05.40-20.00 כל 30-40 דקות בערך	830, 831, 841, 840 06.00-20.00 כל 30-45 דקות בערך	961, 963 06.45-16.45 כל 60-80 דקות בערך	דרך תל-אביב	דרך תל-אביב
חיפה	500, 501, 502 05.20-21.00 כל 30-40 דקות בערך	500, 501, 502 05.20-21.00 כל 30-40 דקות בערך	900, 901, 921 05.35-23.00 כל 15-20 דקות בערך	995 06.15-16.00 7 יציאות ביום	995 06.15-16.00 7 יציאות ביום	991 08.30, 23.00
עמולה	840, 841, 842 07.30-21.30 כל 30-40 דקות בערך	840, 841, 842 07.30-21.30 כל 30-40 דקות בערך	820/1/2/4, 830, 842 05.25-20.30 כל 20-30 דקות בערך	952, 953, 955 07.00, 07.45, 14.45 אפשר גם דרך בית-שאן	דרך תל-אביב	דרך תל-אביב
חדרה	840, 841, 842 07.30-21.30 כל 30-40 דקות בערך	840, 841, 842 07.30-21.30 כל 30-40 דקות בערך	921, 945, 922, 223 05.40-23.10 כל 15-20 דקות בערך	945 06.50-19.00 7 יציאות ביום	מחצית אולנה רחא 995 מחיפה או דרך תל-אביב	991 09.00, 23.25
נתיניה	841 07.15-20.10 כל 60 דקות בערך	841 07.15-20.10 כל 60 דקות בערך	921, 945, 922, 223 05.40-23.10 כל 15-20 דקות בערך	947, 428 06.10-20.40 כל 30-40 דקות בערך	995 06.55-16.40 7 יציאות ביום	991 09.15, 23.35
צומת חשורון	841 07.15-20.10 כל 60 דקות בערך	841 07.15-20.10 כל 60 דקות בערך	921, 945, 922, 223 05.40-23.10 כל 15-20 דקות בערך	945, 947, 428 06.10-20.40 כל 30-40 דקות בערך	995 06.55-16.40 7 יציאות ביום	מונחיה או דרך תל-אביב
צומת רעננה	841 07.15-20.10 כל 60 דקות בערך	841 07.15-20.10 כל 60 דקות בערך	921, 945, 922, 223 05.40-23.10 כל 15-20 דקות בערך	428, 945, 947 06.30-21.00 כל 30-45 דקות בערך	995 06.55-16.40 7 יציאות ביום	דרך תל-אביב
תל-אביב	840, 842, 845, 841 06.00-20.00 כל 30-40 דקות בערך	840, 842, 845, 841 06.00-20.00 כל 30-40 דקות בערך	900, 901, 921 05.20-23.00 כל 15-20 דקות בערך	405 05.45-23.30 כל 10 דקות בערך	369, 370, 371 06.30-23.00 כל 10-20 דקות בערך	393, 394 06.00-17.00 כל שעה וחצות
ירושלים	963 07.00, 08.20, 09.00, 11.00, 13.00, 14.30	963 07.00, 08.20, 09.00, 11.00, 13.00, 14.30	940, 945, 947 06.00-20.00 כל 30-40 דקות בערך	440, 446, 445, 443 06.00-20.30 כל 30-45 דקות בערך	351, 371 06.00-23.20 כל 30 דקות בערך	444 07.00, 11.00, 14.00, 17.00
רחובות	דרך תל-אביב	דרך תל-אביב	200/1, 211, 274, 301 05.00-23.30 כל 15-20 דקות בערך	434, 435, 436 05.35-17.20 6 יציאות ביום	או דרך תל-אביב	393 06.25
צומת מלאכי	דרך תל-אביב	דרך תל-אביב	369, 371, 310, 301 06.00-23.20 כל 15-20 דקות בערך	445, 437, 446 06.00-20.30 כל 30 דקות בערך	369, 371, 446, 995 06.00-23.40 כל 15-20 דקות בערך	393, 394 06.40-17.40 כל שעה
אשקלון	דרך תל-אביב	דרך תל-אביב	200, 301, 310, 311 05.30-23.30 כל 15-20 דקות בערך	437 06.00-18.30 כל 40-60 דקות בערך	363 05.45-19.30 11 יציאות ביום	דרך באר-שבע או צומת מלאכי
באר-שבע	דרך חיפה או דרך תל-אביב	דרך חיפה או דרך תל-אביב	370, 369, 371 05.30-23.30 כל 30-45 דקות בערך	440, 443, 445, 446 06.15-20.00 כל 30-45 דקות בערך	392, 393, 394 07.30-16.30 01.15-16.30 כל שעה וחצות	392, 393, 394 07.30-16.30 01.15-16.30 כל שעה וחצות
אילת	דרך תל-אביב	דרך תל-אביב	394 05.30-17.00 כל שעה וחצות	444 07.00, 10.30, 14.00, 17.00	392, 393, 394 05.00-17.00 כל שעה וחצות	392, 393, 394 05.00-17.00 כל שעה וחצות

הטבלה נכונה לימים א'-ה', המידע הינו בסיסי ואינו מקיף את כל קווי "אגוד".  
לקבלת מידע נוסף ולוחות זמנים מדויקים - מנה ללשכות המודיעין בכל תחנות אגוד ולמרכזי הידע.  
מרכזי מידע לציבור  
תל-אביב - טל' 03-432777 בימים א'-ה' 06.30-20.30, בימי שישי/ערבי חג מ' 06.30-15.00, במצ"ש/חג מ' 16.00-22.00.  
ירושלים - טל' 02-528231-2, 523456 בימים א'-ה' 07.00-19.00, בימי שישי/ערבי חג מ' 07.00-16.00, במצ"ש - ממוצאי שבת עד 22.00.  
חולות - טל' 04-549121 בימים א'-ה' 07.00-19.00, בימי שישי/ערבי חג מ' 07.00-14.00.  
באר-שבע - טל' 057-74341 בימים א'-ה' 07.00-16.00, בימי שישי/ערבי חג מ' 07.00-14.00.  
הערות:  
לוחות הזמנים משתנים למי עונות השנה. לוח הזמנים בקו מעבר - משוער. בימי א' תחילת שעות מוקדמות יותר (מסומן ב \* בטבלה). בימי א' השעות מוקדמות יותר (מסומן ב \* בטבלה). בימי א' השעות מוקדמות יותר (מסומן ב \* בטבלה).  
\* לחברות מקום שמור בקו אילת עליו לקנות כרטיס מראש. \* המסמכים המודפסים - קונים ישיבים. \* המידע מעודכן למרץ 1987.  
הטבלה מתפרסמת גם בספר הקובצים של דא"ח.

## הלילה שלי עם רייגן

בישראל מדגב בימים אלה המרט "שירותים אישיים", על פי ספרה האוטוביוגרפי של מאריאם בריטית ידועה. אמריקה, בינתים, ממחינה בקוצר רוח לספרה האוטוביוגרפית של יצאנית אחרת, זקלית מארק. זקלית הייתה כוכבתית הוליוודית, בעלתה מוגבלת מאד. להצלחה גדולה בהרבה היא זכתה בחייהם המשותף של אצלית הוליווד. על מאריאם להלילה נמנו קרי גראנט, המפיק ג'ק חרטי, הנשיא מרקאטו מאריאם נהיה קיימה אתו יחסים, לטענתה, בהנחיית וואו בי. איילי, שריקת סינדרה, אה, כן, שמוע ערד שבו רנדל רייגן.

בספרה "הכרונות של יצאנית הוליוודית", העתידי להתפרסם בקרוב, מוענת זקלית כי איש עסקים מידיו של רייגן בימי הוליוודיים הכיר ביניהם, והיכרות, כך קיווה אותו מה, תעזור לרייגן לעבור את הרגעים הקשים בתקופת פרידתו מחשוקתם בין רייגן, "ביליית" בביתו כמה וכמה לילות, אמרת זקלית. "הוא היה מוכרח, בקרש קם ממשותף, לא שוב המרעיר לה- המיטה היא בריקו הטריטוריה בה היא חשה בטוח.

## צמד מהסרטים

טוב, המרט "אישיות" לא בריוק והקפיד את הקהל והמבקרים מעורב. למרות השקעה של 51 מיליון דולר. אבל גם המרט אינו בריק שובר קופות, הרי היום הוא מעורב. אי אפשר שלא, אם נכניח לו חן בטי, רשמי ופנמן ואיזל ארנאצו שלא



לדבר על זה שמדובר בתפקידים קומיים. העלילה עוסקת בצמד זמרים-זמרות הנקלעים לנזף המרט האכזריים ולסידרה ארוכה של תרופות. למפניה בימי החלום בתנוחה בה לא ראינו אותם למרות, כך נראה לנו, מתאימה יותר לרטור וקושניר...

## אריה רייכמן

## מר בולשה חוזר

גין מרובלות ידע הרבה עליות וירידות, בעיקר ירידות, מאז וינק לצמרת עם "שיגעון המוסיקה" רגירי שלו. עכשיו, לאחר שתיקה ממושכת למדי, הוא חוזר למסכים - אלא שהפעם מוכר כמפיק הקטן. בתפקידו החדש הוא רחוק מרחוק רב מהדמות שהכירה במרט-הסלולרית "המלצר האילם", הוא מגלם רוצח שכיר. העלילה היא עיבוד סלולריוני למחזה הודעי של תיולר פינבר "מסיבת יום הולדת", המסמך בשני רוצחים שכירים המגיעים משווקים כדי לקחת עמם לשווקים ויד תמנהני המתגורר בבית-הארחה מבודד. בביטור מוצלחת-במיוחד של המחזה שהוצגה כומנו בישראל, גילמו וסי גרבי חאב ורוח את הרוצחים, שמעון ברי היה הקורבן. במרט-הסלולרית, כבימיו של רוברט אלטמן ("נאשיוול", "מאש"), מופיע תום קימני לצידו של מרובלות, כרוצח השני.



תום קימני נזן מרובלות "המלצר האילם" וזל הול נעמד באותה-הרגע אלטמן ורוח חוקא מעניין בבוב חזקתו לתפקיד הראשי. וייתר בוא חזקתו ונדה. כשהגיע מנהל רשת "איי.בי.סי." לאלטמן לקחת את מרובלות, הוא רוח את הרעיון מכל וכל. שבו את ארוחת-הערב, הציע לו, "בסדר, אבל שידע שאין לו כל סיכוי", השיב אלטמן. המוף היה שאלטמן ומרובלות נמשכו, מרובלות כיכל את החפיק - וכבר הוא מתכוון להופיעו במרט-קולנוע חדש של אלטמן.

## בונים עליהם

מי יחיו הבוכים הבאים של הוליווד מבין-המסרטים של אריה רייכמן לציון שנות של צעירים הנמצאים עדיין בעמדת המתנה - אבל עם סיכוי טוב להגיע לצמרת, על פי מה שכבר ראינו מזה. למינים כמה שנות ברישית נבחרו זה רייב פינקס בן ה-16 והמפיק לראותו כיוון מוסקטר ראני והחבר'ה, אריק סמולין ("מסיבה"), גין קיאהן ("מירדף לוחם"), וילי האנאמי ("מרגלים את אריונו") ולווי טינגר ("פוטלס"). הסידרה "תחילה" תכורה זו מקוה להצטייף בקרוב-מאד לחבורה אחת, זו של הצעירים שעשו זאת, וגייע לצמרת - כמו רוב לו, תום קימני, מרלי ריינוולד.



## אל קאפונה, סיבוב נוסף

אל קאפונה הוא, ללא ספק, הנאנסטור המפורסם ביותר בתולדות המשע המאורגן באמריקה. תופסת יובש-המשקאות בשנות העשרים בארה"ב. הולידה חורה ארוכה של מושעים ידועים לשיממה - ובראש המוסל עמר קאפונה, מלך העולם התחתון. סיפור הפך כבר לקלאסיקה אמריקנית: למרות שרצח כמה אנשים במרייו (באלה בייסבול, בין השאר) והוציא חוץ הוצאה-לחורג על רבים אחרים - לא הצליח המרינה לעולם להאשימו על פשעים אלה. כשהושלך לבסוף לכלא, היה זה על-העלמות מס.

הקולנוע גילה בו עניין רב. כמה וכמה מרטנים הוציאו את סיפורו, בשמו האמיתי ובשם בדוי. כמה אל קאפונה ידועים - בתמונות שלפניהם. גם הוליווד גילתה עניין: בשנת 1939 החלו להקריין בארה"ב את הסידרה "הלא-נגונים" שהבססה על זכרונותיו של אליס נפ, המוכן המרלי שעבד אחר קאפונה והביא למאסרו. הסידרה זכתה להצלחה איריה, ועד היום היא נחשבת לאחת מסדרות-המשע הטובות שהוצגו בטלוויזיה האמריקנית.

כעת נוכח להצלה לא-מפותחת המרט "הלא נגונים", גיטונו של במאי-התמונה והאמנים בריאן דרסאלמח לאותה סידרה מפורסמת. שון קוני הוא המוכן המוראלי, רוברט דה-נירו מגלם את אל קאפונה. יש הצופים שהצלחת המרט תהיה גרולה אף מו של מרט-נאנסטורס מחלל את כביסו של דה-נירו, "המנרק".



נולד בראני קאפונה כהלא-נגונים (1939)



החוג החברתי הפנמי

# עו"ד פו"פ

שיחיה לפחות בשלב הראשון, על טהרת עורכי הדין. היא גייסה למיבצע את המרץ הכלי-נרלה שלה ואת דוברי לישיבת עורכי הדין, יאיר בן-דוד (33), עכשיו החלו השניים להריך את המרדף הישיר.

לעורכי הדין יש, בדרך כלל, תיות של מצליחנים. בחברה הישראלית, ובצעם בכל חברה, כל אה יהודיה מאחלת לעצמה, כדור, בן שהא עורך-דין - או נא תשואה לכה. אבל טאטוט

גיעו לשם יחידים, והגיעו גם מנותחונות. אבל לא זכו ונקבה, כמו בחיבת נוח - אלא שניים שניים, או שתיים שתיים: עורכי-דין פנויים ומנויות שבאו ליצור קשר חברתי עם בני המין השני. מבויישים התגנבו אל ספריות "בית הפרקליט" בתל-אביב, שם גיער למענם "ערב סגורים ופנויות". איש מהם לא הרה שהא בודד, אבל המטרה היתה והיא, פחות או יותר: להכיר ולקדושה, כמול טוב.

את הרעיון לכנס מפגשים חברתיים של עורכי דין בודדים היתה לפני כמה חודשים דורית לוח, עורכת דין צעירה (28), רווקה, שהסתובבה קורס-ליכן בחוגים שונים של פנויים ופנויות שצצו לאחרונה בכמויות בתל-אביב, אך התאכזבה מרחמם של המבלים באותם מעדנים. הפיתרון, החליטה דורית, הוא הקמת חוג דומה -

מקצועי אינו שותר בעיות חברתיות: המפגש אמור ליצור את המסגרת שתנסה לפתור בעיות אלו. לפחות תנסה. שמונה בערב ב"בית הפרקליט", חוג עורכי הדין הפנויים-פנויות נא בקצור "עו"ד פו"פ" יוצא לדרכו. המארגנים, דורית ויאיר, שומרים בפתח ומשתענים לכאם. ליאיר בן-דוד, בריחה מבוכה, כדי להצט את האווירה: החוג הראשון שיתחיל, יקבל מינוי-חגים ל"פרקליט", בטאן לישיבת עורכי הדין. במסגרת החוג, הבדיחה פועלת היטב. על פי מספר הנוכחים, אפשר בהחלט לומר "נהדר במנויים": למסע הגיעו כמה עשרות פרקליטים. בעיקר משתי שכונות-על: גילאי 40, ובני הגיל שבין 30 ל-40. דורית לוח, המארגנת, היא הצעירה שבחבורה. כהנה למפגש, אנב, נחלו כירות המדיעות עלי במסגרות אליהם מגיעים פרקליטים, כמו היכל המסע למשל. הזמנו שופטים, עורכי דין ומתמחים. שופטים פנויים לא ראינו בסביבה. עורכי דין היו כאמור בשפע, נשים וגברים, והם שכירים, אחים עצמאיים.

האווירה ענומה במקצת. מוכיחה מורל ערב במעוררן המפלגה שולחנת עגולים, מפות אדומות, מיר, עוגה, מקלות מלוחים. משקאות חריפים אף. דורית מגיזה את הבדיחה השניה של הערב "מי שתגביש להגיע, יוכל לספר שהוא בא לספריית בית הפרקליט, אבל היא היתה סגורה".

יותר נשים מגברים. יום של שלוש לאחר. אותה הנוכחות מסכיבה להצטלם, עם זאת, הן מסרבות בתוקף. לא רוצות שהחברים והמשתתפים יראו שכן. כאלו, בכלל, נוכחות של נציגת העיתונות אינה מתקבלת בידוק בבכנס. "שלא תעזי לכתוב עלינו, נחזק נגדך חוק שלא תוכלי להכנס" מגיבה אחת הנוכחות בחיך, מניסית "כלים מקצועיים". שניה רוצינית יותר: "נוכחות עיתונאים עלולה להבריח את האנשים. גם בלי העיתונות, העסק הזה די מבין".

כבר בשלב מוקדם יש כמה מאובוכים קצרי-רוח הממהרים להחליק כמה עורכות דין שבתו היטב את הסביבה נוטשות מיר לאחר רב-ההשמה הבכירה הכלכלית של דורית, אותה, התלהבת לא תפסה מה שבכו, הרבה חריכים וחריכות אין כאן. אבל הרבה נשאר. צמאים לקשר החברתי הזה, מקים שאילי בכל זאת יקרה משה.



זה לא מועדון שידוכים" מסביר לנוכחים יאיר בן-דוד, בעת שלצד קיש, חבוש מבגות, מגיש תה וקפה. "זה גם לא חוג מנות. הכנה המשותף של האנשים הנוכחים כאן הוא מעמדם נטוים ופנויות. החוג יאפשר פעילויות משותפות של אנשים שנים נשואים. החוג לא ישר, הוא מבסית, נחלה בלעדיה של שרף הנהגה ליצור קשר עם חוגים נוספים של פנויים ופנויות - חסאים, מתגוררים ועוד. נראה שללא-אקדמאים אין כל תקווה להשתתף לחוג.

חם של המשתתפים אינו מוכן ששמו יוזכר בעתה. מן מוכן: עו"ד ז' וזשינאק, למשל. רווק, בעל משרד פרטי. וזשינאק מסביר: "אני הניע לחוג הזה "לא בחשך המנסיון של פנויים-פנויות". הוא מניע לכל ההצאות והפעילויות של לישיבת עורכי הדין, או לה לא לנאן? טוב שעורכי דין ייפגשו ביניהם גם בשעות המנוא. עתה לא רק מסדר טכני-מקצועי, אלא גם אנושי". עובי, משתתף שר במפגש שהיה מוכן למסור רק את שמו הפרטי, ציין כי "שמתי מר כשרותית מנהג אלי ובקשה שאבוא. יש כאן חומר אישי מעולה, אין סיבה שלא נבצא ששה משותפת". עובי, אנב, והיא הנהגת מועדון-הפנויים התיק "קצת אחרת". עכשיו הוא בא לבן להכיר אנשים חדשים.

המורה שהפעילות תהיה בעיקר בתקופת מברת בני המשפט בקיץ (לחוג מניע שלב דרימבך: כל אחד מהמשתתפים מתבקש לקטף לחצי את עצמו. מישור מספרת שהיתה היתה מרצה באוניברסיטה, והיום היא עובדת בתעשייה האווירית. מישור מציג עצמו כ"גרוש שלם וחול", אשה בגיל-העמידה, בערך, מגלה שהיא אלמנה כבר שש שנים. דורית מספרת על עצמה: "אני אהבת שוקולד ושונאת להיות חולה. דווקא המבוגרים שבחבורה הם הגלבים ביותר, מבנים לחרום לאלתר לפעילויות חברתיות, מציעים פעילויות נוספות ומגיבים בהתלהבות ממשית על רעיון מוסי-השבע בבתי מלון בחיך הדין.

דורית מפגינה מנהגות טבעיות. היא זו שמובילה ומוחה את הערב "אם ידעו שלמעשה היו צריכים להיות כאן אלפים", היא צופרת. "היי לפי התחונים, מספר הפנויים והפנויות הוא בערך

## בלב הולם

### צדף, לא צדף

מה אמרים עורכי דין שלא היו במפגש על הרעיון כולו? ■ עו"ד צבי לירסקי (גרוש פעמיים): "אני צדף את החוגים האלה אני מסתיר בעצמי, יוצר לעצמי את הקשרים החברתיים שלי".

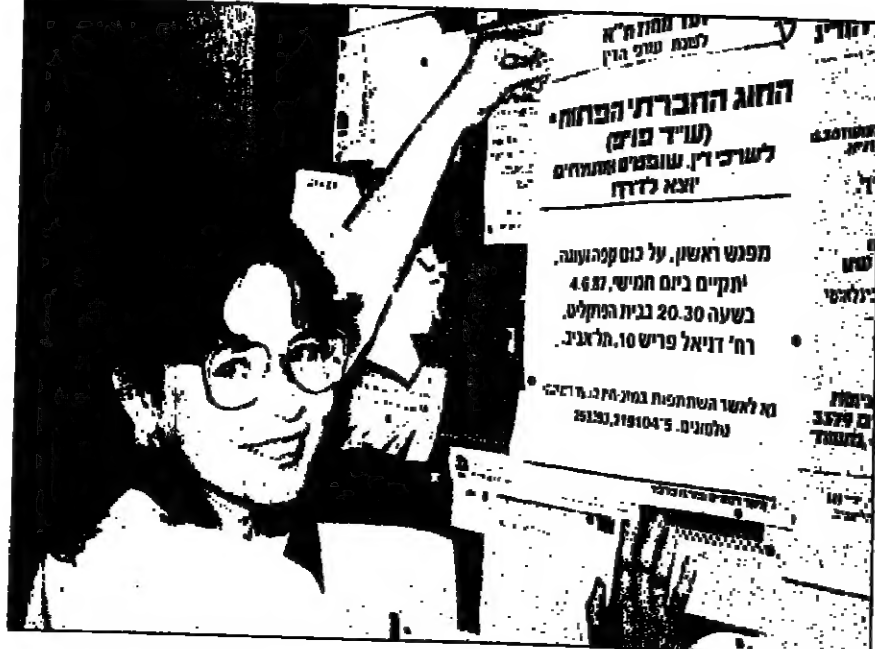
■ עו"ד יוסי שוהם ורווק: "לא צדף שיכירו לי אנשים. הבקעה שלי היא איך לנפות מאלה שאני כבר מכיר".

■ עו"ד חמא. (ביקש שלא לנקב בשמו, בהליכי גרושיו): "לא הייתי הולך, לא רוצה תריות של מסכן".

■ עו"ד אסנת והעריפה להרהות רק בשמה הפרטי, בהליכי גרושיו): "מפריע לי שזה חוג המיועד לעורכי דין בלבד. זה לא בריא מבחינה מקצועית. המיפגש החברתי הופך לחצי-מקצועי. בשעות הערב, אני רוצה לשכוח מהמקצוע. חוץ מזה, הגישה טובית - כאילו נקודת המוצא היא שעורכי דין מתאימים רק לעורכי דין. זה חוג מרובע, שמעניק למשתתפיו בדיקו הדיפר מנהגה משותפת".

■ וכיצד מגיב על הרברים דובר לישיבת עורכי הדין וממארגני החוג, יאיר בן-דוד? הוא בהחלט בעד קשרים החורגים מהתחום החברתי לתחומים מקצועיים ואחרים: "עורכי דין הנמצאים משני צדי המתרס בזמן בחיק כלשהו, יתקשו לתקוף זה את זה בבית המשפט מעבר למתחייב מבחינה עניינית, אם יוסקדם שיחקי יחד טנים או בילו ערב משותף במסגרת חוג עו"ד פו"פ. כך תיווצר אווירה טובה יותר בבתי המשפט".

מכאש ראשון של עורכי-דין פנויים-פנויות (או בקיצור עו"ד פו"פ). האווירה, עקרונית, זהה לכל מכאש דומה: מבוכה, עורך נשים, מקלות מלוחים, תקות, אכזבות. מה בכל זאת שונה? אם לא יוצאים עם דווקא, לוחט, לכחות יוצאים עם סיכור טוב על בג"צ.

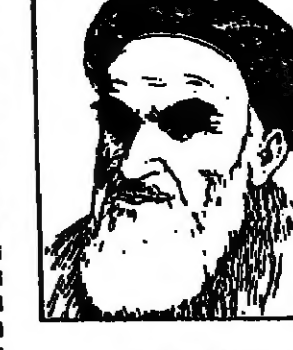
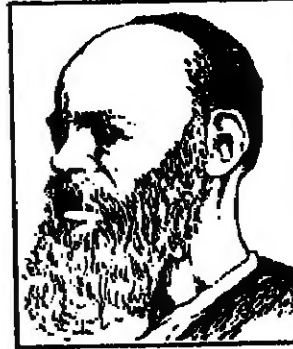


שליש מהציבור כולו. המארגנים הבינו, כנראה, שמפגש ראשון שכזה, מן הדין שתתלווה אליו מנה גרשה של הומור כדי להעבירו בהצלחה, ולפיכך נחמם המפגש בהוצאה של פסיכולוג בנושא ההומור.

אם תשאל עורך דין, הוא יאמר לך כי האדם האדון אותו הוא רוצה לראות בשעות הפנאי שלו, הוא עורך דין אחר. מפגש עורכי הדין והפנויים, לעומת זאת, הוגדר בהחלט בהצלחה: רוצים לשוב ולהתראות במרת, מארגנים על לוחשיטות וליל מרי. אלה שלא יצאו משם עם שידוך, אולי לפחות יצאו עם סיפורים פיקטיביים על תקריטים משפטיים, בגציים ומסך דין.

**איה אורנשטיין**





"מסמורפוס" נוסח נטנו (מוריס ב"צמח הסורן)



# יור

וננו מצייני לא על כך היר. ארץ ונוג, ציר וקיקטוריס מליט, לא אורב כשמתבוננים אותו על ונוג ה"הוא". "מה יס, הוא לא יכול לנחור לעצמו שם אחר" יאמר לך קצת בחור, קצת ברצינות, כשתשאל אותו על העניין. אפילו הגרמנים של ויכסבור, שם הציג לארבעה כהצלה רבה תעורבה משרי יצירותיו, שם לב לעניין השם והעניין. כך או אחרת, זה לא המריע להם להסמין אותו להציג אצלם שוב. בקאמברוג, שם נולד ארץ, היה לו לאבא אדמונד ונוג, בית גדול ומלא בפסלים ואוספים נדירים. משם הוא יאמר לך, התחיל כל הסיפור הזה של הציר. אחר כך, כשנולד ב"כנענול" בכפר סבא, נילא ארץ את המוניטין, גלריות, תערוכות, ספריות. לא המציץ שום דבר. נער מתבגר עם סגנון משלו. "אני זוכר שהמון ונו המסמין אותי" זמירות של סיוטוס על פי אלבר קאמי. הייתי חושב, חושב, ואחר כך מצייני הכיוון היה הציר והאסמורדי. מצייני תיאורו אסמורד נבול המוראליזם.

העניין והנו ונו בלימרים והתבוננות אצל הצייר המוראליזט שמואל בק. ארץ נבא שהה תעשה במאמר, חס אודידה. אם את נעלם המסמין המוראליזט, והתחיל "מאכל לט" בקיקטוריס העולמיות. פיתח גם פסנט משלו "מסמורפוס" - שיני העובר על רמות קנטורוסמאלית שבחורשות, מצייני לציר. אבל לא זה, והוא אומר, היעד שאלי הוא חותך "קיקטוריס" והוא מקצוע שאני יכול לחתך עליו - ושום דבר לא יפגע אצלי. העובדה שאני ציר - היא היא העובדה והחשיבה.

מדי שבעה הוא מופיע עם המסמורפוס שלו בעיתון מקומי בישראל, כשהרמויות והמשתנות הן כאלו מהפליטיקה המסמיות. במרמיה מבינים את המוראליזט שלו לצירים של רמבורט, מאנה, ולסקא ואחרים. "לקחתי את 'קיקט' יצחק של רמבורט, למשל, כנושא לקיקטוריה אודנית עם מסר מורדני. המתבונן יכול להבחין על רמבורט, אם ירצה".

כעת הוא עובר על התערוכה הבאה, "הגרמאליזם". הציירים מראים דמיות נגראליות, גרוסקיות משהו, עם נישוסים על הכתפיים. אני לוקח מזה את הכוח האוריי. אנטי-חיה מוחלט לקסירים הרומיים. אני מעמיד אותם כמו בובה מל החיים, מנסה לזכור שנה הכוזבית הנוראה ביותר היא אסמורדי.

בין נגראל לנגראל מבשין ונוג "מסמורפוס" הפרטי שלו, ממחיל על החיים בשבילנו כראי קצת ענק, קצת ריאליזט, קצת המוריסט, קצת טראגי.

עמית דובקין

# אלוים

המיונים על המס לאורך מסלול בן עשרות קילומטרים, כשהם נושאים גם עפרון, נייר, וסטטוסקופ. הסוכה - מיר פרק וניר יש למרד את הדפוס והשיטה של המס ולברוק האם מאפשר מצבו את המס הריכוז.

בניגוד לאירופה, בה שמו הריכוז לעיתים קרובות מגוררים ומגבלים, היי שמוכרים בישראל יכולים לרכב לתאם בסריכות המרחקים. אין פלא שבעניי הסובלת עסקים אצלנו גם חובבים מוכחים של סטילידיכבה.

בחדל מחללות התחרותיות ממרחק של שמונים קילומטר. בארץ עדיין צועדים יונו, המסלולים הארוכים ביותר הם באורך של 45 ק"מ בלבד. "לרכבים הישראליים אין ון לאמן את המוסים כמו בחו"ל, הם נוצים כנראה לעשות הכל מהר וללכת הביתה מסבירה אנגליקה מרטינס, מנכ"לית העדה המסורתית למכוני סובלת.

"כיום ישנם למעשה בארץ רק 15 פעילים רציניים בקנה הסובלת, העדה הוא ביל 15 גיל המבוגר הוא מעל 60 מנהל אנגליקה. היא מודה כי עדיין רחוק הוא מן וכל דרכי ישראלי לייצג אותו במרחק סובלת בחו"ל, אבל לא מרחמנע שרכבים מעולים מתחלים תארוזו אצלו ויציגו מכוניות.

שמירה על כוח של המס - זהו השדה



שחקן אדום על אלוים

מקדיר וכו של אלוים ישלמו (בארה"ב) כ-35 דולר, בממונה למשחק שריכוזי מוקצבים בצורה ייחודית. מריסטי שכוכבו בלחיות של אלוים כמו גילי ונש כנאלות, קארילק וכל ציר, משמשים כמשחק כפוינים של כל משחקי לוח המשחק משעב כניגרה, וקושטת המשחק מורכבת מאותיות שמו של המלך מנחמו עד.

בוע קוסטר

# איוס

סובלת, המרתון של המוסים ענייטורס דריג בין תחרותיות וריכוזית על מוסים הוא הריכוז למרחקים ארוכים (המסלול), הנחשב למרתון של המוסים. זה מסורס כשהמלח יושבים הרכבים

# ש ע ה

מנוס ועי ימיו. הסיפור והרקע ההיסטורי מל מלה הם שנינו שלו ככר שנים יות.

מחלת זין השנה, רכש בלונדון מעטפה. מנסה שורה בה נכתב בירושלים בעת מלחמת העולם, עבר צנורה - יש חתומה - היין. את שיר תהילת היין נשיר הפעם דרוקא. מבוצעת הבריאה.



The Jewish Morning Journal London Office, Mr. S.I. Harendorf, Golders Green. חתום הוא של משלוח מכתבים היה ידוע מוקשה על המסמין שירותי הדואר, עם המסמין.

מסמין, הוא מבקש את עזרת קוראי שריכוז. הוא מעוניין לדעת כיצד בריק נעין מבנה, ששם שולחו מופיע בצד מאחר על המעטפה בנחש הכא - S. Itzhaki, Jerusalem Ben-Yehuda Str., c/o P.O. Tel-Aviv

השליח לחליאביכב וכיזר העבר משם למסמין הוא תכנן שוהעבר על ידי שוואק, או אולי כמסמין "שיישר" במרכז התחנה לדעת מי עשה את הצנורה, ויקם אלי כוח המכתב עדיין חזק, ויכל לעזת על השאלה כעצמו.

קראס שיש לזה מירע כעניין, מוזמנים למסמין את מכתב "גבר לעניין", ולציין על המעטפה "העלמות המכתב". אם נמחרו - נבשר על כך לכולם.

# חיים

יין פירוש בריאות. אם לא מגוימים, כמובן. שיעים כגו היין תורבת הלגימה היוו מן ומשולט את חש השירה ביכוחים למען מהו המרתון. בויכוחים אלה, היין הפע כשליש ועושרהרדו של השטן נכנעו וכנענה.

המרתון, כשהיא באה עם צדקנות, היא



חן המקום הגן הבוטני בגבעת הרס הגן הבוטני של האוניברסיטה העברית בירושלים מצוי בקמפוס נבעת דם. בן חציה מרהבה, הכוללת לעניי הפסיכיים באזור הבנוי ומזיאון ישראל, וכן עשרות מינים של עצים וצמחים נדירים יהובא מרחבי העולם, כולל ברדס, סין, אוסטרליה ואפריקה.

גן זה הוקם לאחר שהגן בור העושים נטש בעלחמה המהורה. הוקלל הכשריה את המדרון השלעי שבגבעה דם, התקנה טראקט והכנה שבילי סירות ופיעות ישיבה. צילם יוסי ימיר



ההתמחות של אלמי - צילומים הנראים כציורים לכל דבר כשרוס אלמי יוצא לחופשה מעבודתו כאלם עיתונות בציוריות הוא נוסע לברמודה, פלורידה או לרונד קליפורניה כדי לצלם בניינים מוצפי שמש, ושמיים כחולים חור עננים. ארכיטקטורה מופשטת בעלת צבעים נצחיים - כך אפשר להגדיר את צילומיו של אלמי שמבוסס מרטיס ארכיטקטוניים כקירות, הלחות, המותים של גנות ובריכות שחיה ובוטה מהם את צילומיו, הדומים יותר לציורים מסטליים.

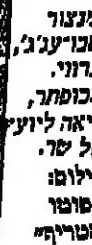
אלמי גורס כי כדי ליצור צילומים כאלו לא דרושה כל טכניקה צילומית מיוחדת, רק עינים שמבחינות בצבעים, מבודדות מרטיס ו... בריסטיס מיהל למקום בו תשרה על הצלם המוזה. כשאני מגיע למקום מעין זה אני תושש את המצלמה שלי ומסתובב שעות עד שאני מוצא את מה שאני מחפש".

העצמים שאלמי מחפש מאפיינים בצבעים בהירים וחזקים, בעלי טקסטורה ארכיטקטונית שטוחה שחבלות על רקע שמיים חמרי עננים. אלמי נבנה מלהבנים צללים לתמונותיו לכן הוא מצלם כשהשמש נכנס או כשהשמש במרכז השמיים, או הצללים קצרים. התוצאה המתקבלת הם מישטחי צבע נקיים, נראה הרבה יותר כציור מאשר כצילום.

הציור שהוא נושא עינו כולל מצלמת ניקון F2 עם מצעי, ארבע עדשות (35, 55, 105, 180 מ"מ), פילטרים, מר אור, וחצובה. מרט הצילום המכוע שלו הוא אקטאברוס 64 סרט הצילום המכוער על ידי כבעל אסא (שקופיות), המחומר על ידי כבעל קנסרסט נמוך ואיוון צבעים כבעי יתר מהקדראברוס 1000 אסא. על מנת להגדיר את רווית הצבעים הוא מכון את מר האור למי 80 אסא. נשצילום כולל את השמיים מתמשש אלמי במסמן מקסס (polarizing filter) על מנת להמקט את הכלת השמיים.

עמיר חודר



[illegible]







# נוה קייט

## נופש חלומי בחלום של מקום דירות נופש להשכרה

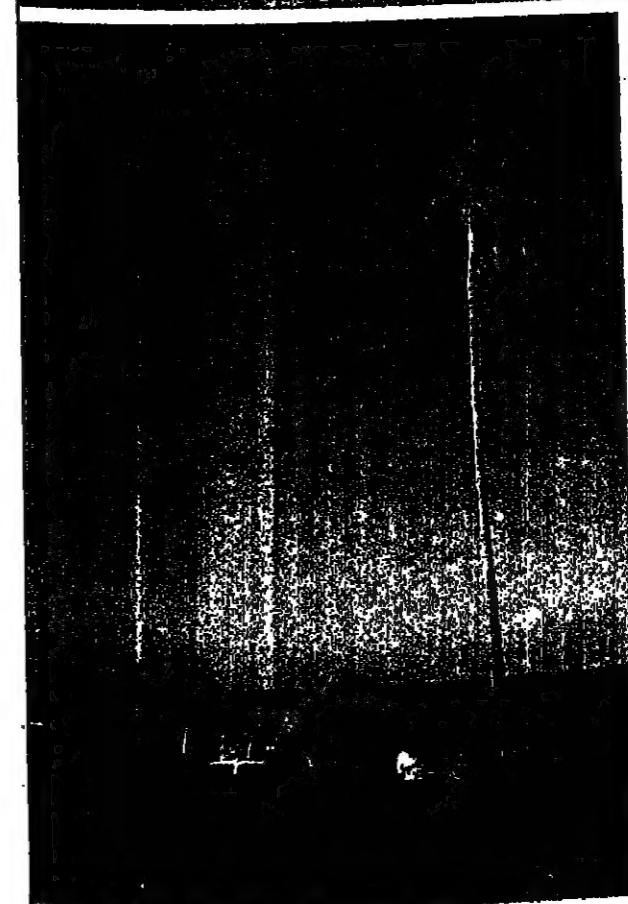


**מבצע לחודש יולי בלבד**  
**לדגל פסטליבל טבריה**

**33 ש"ח לאדם**  
**לינה + ארוחת בוקר**

★ המחיר לא כולל מע"מ

- \* חדרי שינה ממוזגים
- \* סלון
- \* מטבח עם כל הצורך
- \* מינית אוכל
- \* מרפסת גג וגן
- \* סוסי פוני
- \* בריכת לילדים
- \* ועוד חפתעות



**נוה קייט**  
מושב מנגדל מיקוד 14950 טל: 06-721654, 06-722063 (24 שעות)  
\* דירה של 3 חדרים על בסיס 6 אנשים בדירה.

הכתב "אומציק"  
החילה להכעיל  
אח שיטת הזכיות  
- בעולם  
חזותי הרכב  
נשאל. ההג  
הקבל, חמור  
העולם קבוע,  
הקנים, גרירה,  
ביקת חקופתיות  
חוד - ובעלי  
מאוסים שבדעות  
הקבלים ציור,  
הדנה ומניטין, אך  
חודים על  
נמצאותם.



שיטת הזכיות והכוחה עצמה, בארץ ובמקומות  
רבים אחרים, כשיטה יעילה ונחוצה לכל המגזרים  
במדינה. חברת אס"ק, מבוססת ובעל מניטין,  
מגיעה את שירותיה והמוניטין שלה למתקנים  
המודרניים ברחבי המדינה, כשאלה נהנים מחסות  
חברתית - אך שומרים על עצמאותם ועל  
הבעלות הפרטית. ראש לרונגמה את "מקדונלד"  
בענין המבוגרים, או "קרוול" בענין הילדים.  
שיטה זו עתידה להיות מופעלת עתה בארץ -  
בתחום שירותי הרכב.

בעלי מוסכים ברחבי המדינה מוזמנים להצטרף כשותפים ברשת  
ויכונות אותה מפעיל "אומציק", מוסך ירושלמי מבוסס ומוכר  
היטב בשטח. השיטה החדשה מציעה חסכון בזמן עבורה וציור  
טכנולוגי מתקדם - בדומה לעשייה ברשתות המוסכים ברחבי  
ארצות.

שיטת הזכיות והכוחה עצמה כבעלת יתרונות וקל לבעל המוסך -  
וחזק לנהג.

## כל צבעי הרשת

נחמיל מהנהגו השיטה תאפשר לנהגים פרטיים שימוש בשירותי  
הרשת על בסיס תשלום קבוע, כל נהג שיהיה חבר רשום ברשת  
"אומציק" יזכה ל"שלוות-נפש" - הוא יודע כי כל מה שקורה  
ברכבו וזכה לטיפול בכל מוסך והנשא את דגל אומציק בכל אחת  
מערי ישראל. כל מוסך המאוגד ברשת מצויד במחשבים ובציוד  
טכנולוגי מתקדם נוסף, שיבטיח לנהג כי לא יהיה עוד מקום  
לניתושים בשירות שניתן למכונות. נהגים החברים במערכת יזכו  
בביקת חירם בכל אחד ממוסכי הרשת בכל זמן - מלל בדיקת

אצלנו בחוף המזרחי של חכנרת,  
תגלו חוף קסום וטבעי הטובל ביופי פראי.  
החוף מטופח ומוצל וחלנייה בשפע.

**חוף גופרה**  
**שולם בראי שף יופי**

בחוף גופרה תמצאו:  
שרותים ומקלחות, פינת משחקים לילדים,  
סירות פרלים וקניקים ומילימקט  
עם מאחרים סגורים וכל טוב.  
כזה הוא חוף גופרה, גלו אותו עם כל המשפחה.







# מועדון מטיילי מערב

## עם מלחי

### לכאן אנו מפליגים

**הפלגות יוקרה בין חופי הים התיכון**  
 האזור - 10 ימי שיט מחיפה / אשדוד  
 ליסים שבנומלי יון איטליה ומצרים.  
 ניתן להפליג בכיוון אחד ולחזור בטיסה חזרה.  
 אטלס - 7 ימי שיט בכל יום ב' מאשדוד  
 ניתן לצאת בטיסה ולחזור בחפלה  
 הפלגה ליוון טורקיה ומצרים.  
 פגסוס - חפלות קצרות בין איי יון וטורקיה

### כאן אנו נפגשים

אם נוסף אז במקום הנכון ובמלון הנכון.  
 \* כרתים - 7 לילות קסומים במלון "אפולוניו" מדרגה ראשונה ימי שיט חול מ-27.7  
 \* רודוס - 7 לילות במלון "פרדיס" מדרגה ראשונה - מעולה כל יום שלשי החל מ-21.7  
 \* קורפו - 7 לילות במלון "צ'נדריס" מדרגה ראשונה יציאה בכל יום חמישי  
 \* פלמה - 7 לילות במלון "סלמטי" מדרגה ראשונה מעולה כל יום שבת מ-15.7  
 \* סוריה - הנפוש הנדול בסוכות יציאה 7.10.87 בדואר

### שיא אמריקה טיולים מאורגנים

\* קוץ אינדיאני 17 יום יציאה 6.9.87  
 \* ארה"ב וקנדה סביב סביב ועוד 33 יום יציאה 8.7.87  
 \* טיולי נופש משפחתי ברכב פרטי יציאה 14.7.87  
 \* ארה"ב קנדה ושיט למקסיקו 32 יום יציאה 17.7.87  
 \* ארה"ב וקנדה לאט ובטוח - גיל הזהב 28 יום יציאה 3.9.87

### גלה את אמריקה עם KLM

המחיר \$9 בלבד כל נוסע KLM לאחריב זכאים לרכוש חבילות נופש במחירים מדהימים!  
 \* חופשת באוורלנד - דסטי נורלד 4 לילות במלון 5-1 ימי רכב שכור המחיר \$9 בלבד  
 \* רכב שכור בכל רחבי ארה"ב המחיר \$29 בלבד לשבוע ללא חבילות ק"מ  
 \* שיט מניו יורק ומחיר \$9 בלבד  
 \* שיט ממיאמי לאי בהאמה \$9 בלבד ועוד שטח ומחפשות

לפרטים מועדון מטיילי מערב רח' קרליבך 2, תל אביב טל: 03-439207

פרטים והרשמה בכל משרדי הנסיעות

מלחי סוכנים בע"מ דיונון 76, תל אביב



ז ח ל

קהל אלא בטיפול בבקשות האשרה. בימי השבוע יעבדו שני צוותים, האחד בבוקר והשני אחרי הצהריים. מלבד זה, אנו מציינים את קהל המבקשים ויוצא לתקופות שהיה ארוכות יותר בצרפת. כל תייר ישראלי יכול עתה לבקש ולקבל ריזה תקפה לשנה שלמה. מה שעל מטייל כזה לעשות - כל שלושה חודשים עליו לצאת מצרפת למדינה שכנה, בלגיה או שווייץ, ולהיכנס מחדש לצרפת. אפשר גם לקבל ריזה לשנתיים, ויש סדרור מיוחד לאזרחים שביקשו ריזה לשלוש שנים.

המסמכים מרשימים אנשי הסטירות והקונסוליה מוסרים כי בימים אלו של סוף יוני-חולות יולי מתקבלות בקונסוליה אלף בקשות לריזה נתיני הסטירות מראים כי מספר הישראלים הנוסעים לצרפת בקיץ זה גדול ב-10% בהשוואה למספרם בשנה שעברה. כל הכרות והתעוזה הסטירות הסטות ביק ישראל-צרפת - "אל על", "אייר פראנס", "פאן אמריקן" ו"רטינאי". הגדילו את מספר הטיסות והספיקו עשרות טיסות מיוחדות בעונת הקיץ, שהיא עונת השיא.

שירותים אלו שבטירות הרפולומים הצרפתיים באו בעקבות לחץ הצבאי, סוכני הנסיעות והתאחדותם והתערבות נרדמי תעוזה ותירות. העקה היתה כה גדולה - עד שכיום התאחדות של חודש יוני הגיע לאורך נציג מיוחד של משרד החוץ הצרפתי כדי לבדוק את המידע והדיווחים להפקת ריזה בקונסוליה.

ליד פתח הקונסוליה הצרפתית בירושלים שחלפו עשרות ולעיתים מאות בני-אדם כל בוקר, נרדמו, קיללו והתעצבנו מול הדלת הנעולה - מסעמי בטחון - כשהם מחזיקים בידיהם מסמכים של קונסולות, ממתינים שעות רבות, מנסים מתאבדים וטמלקים. אם צרפת לא רוצה אותם - ילדו עליה, יסעו לארץ וימשיכו. קיבו קיט, נשיא התאחדות סוכני הנסיעות "הנבירים" הגיע לכך שאנשים ביטלו נסיעות אישיות לצרפת וביטלו השתתפות בטוילים מאורגנים שותכנו חודשים לפני כן. היו שערוריית במשרדי הנסיעות. אצלנו הצטרפו קיבו לעשרות אלפי דוכנים יום אחד פשוט המנו את אנשי הסטירות ואת מנכ"ל חברת "אייר פראנס" בישראל לראות את התערובה הענומה הזאת במשרדי התאחדות סוכני הנסיעות. התאחדות נכנסה לפעולה כשהיא מצללת בין היתר מסיבת קוקטייל שנערכה לכבוד שר החוץ הצרפתי, מר דקאמפ, שביקר בישראל. "הדעו לנו באותה הדריכות תוניית כי נפסק את בקשת האשרה ותושג תנועת התיירות הישראלית לצרפת".

מנכ"ל "אייר פראנס" בישראל, זאן פול קראסט, "כאשר עמדתי על מצב המצוקה בקונסוליה שלנו, הבאתי את רצון התאחדות סוכני הנסיעות למשרדי הקונסוליה ונש הסכר להם המחסור החמור בחוזהם שאנו עובד במעמסה. עכשיו ללא ספק הם ביצעו שם שיטות מודיעיניות ויש שיטות בתהליך". משרד החוץ הישראלי לא התערב בפעילות של קונסוליה וזה אולם דובר המשרד מוכן למסור שלמשרד הגיעו מכתבי תלונות של אזרחים ישראליים שבנו מהם למסע לצרפת בגלל הקושי להשיג ריזה.

התאחדות סוכני הנסיעות בודה שהקונסוליה הצרפתית עושה כעצם הניסיון והלחץ מאגנים לשפר את הליכים. "הם הבינו מבלי עבודה

ית מגדלה, בקר והחובות אלגני וכן יהיה בתל אביב, ובאי להיקרא "בית התעוזה" בישראל: ביו אתר זו "משולטות" עליו חברות התעוזה הוותיקות בישראל. "לפוטמאז" היתה הראשונה, "מדיטאי", מרס הסטירות, "מדיטאי" האיר הדרום אפריקני, "אייר פראנס" ומבטח שישבנו בבנין הגבוה הזה עוד היתה תעוזה. כל חברה מרחפת את הקומה שלה והיא משרדיה לפי מעמם, בסיוע ארכיטקטים טובים. משרדים נאים, מרווחים, אווירה ממוכנת ורעננה. השקט מופרע מכיוון הקומה הראשונה, שם שוכנים משרדי הקונסוליה הצרפתית. בשנה שעברה נפגעה צרפת מגל מורד. התנזחה - בחדש ספטמבר הולכה ממשלת צרפת לתייר אזרחים זרים הבאים לבגלותה באשרות בטיסה. ריזה. הגירה וזה גם על ישראל.

לא רי לא לאחור ישראל שהיא וקוק לתיק שמן של מסמכים וכיתות רגלים בין משרדים סמוכים לצאת לחילוף את השקט נשמו לבקר בצרפת, ורי נוסע לו חתנה נוספת ברח היטורים חילה - הקונסוליה הצרפתית. בלעדי הריזה שהיא פעניקה, לא יוכל המטייל הישראלי להגיע את כן רגלו על אדמת צרפת. ממשלת צרפת לא לקחה בחשבון את יצר הנסיעות האדיר של הישראלים, ולא נערכה כראוי לקראת מתיקת הקיץ של התייר הישראלי. הקונסוליה לא עשתה במבחון, כרעה תחת העטס עד שהפרישה והופצה לפני כמה שבועות כאשר אלפי דוכנים של

# ריזה להיפראנס

של שעות נוספות זה לא ילך", אומר קיבו קרין, "זהם מנסים להתגבר". בימים הקשים שלפני כמה שבועות, וכו לקבל ריזה רק מי שהוכיחו שתאריך היציאה שלהם לצרפת קרוב ביותר, יום או יומיים מי שהבין בקשה לריזה מוקדם - נעש, והדבר עורר רעם רב ליד משרדי הקונסוליה. עוד הנהגה הקונסוליה להחזיר למניש הבקשה את דרכו עם האשרה יומיים ועומים אפילו יום אחד לפני הטיסה לצרפת, דבר שגנע מהנוסע לסדר את הסידורים השונים בנכסים ובמשרדי הנסיעות לפני הנסיעה. סידורים שאינם ניתנים לביצוע ללא דרכון.

כל הגורמים העוסקים בפרשת הריזה לצרפת תמידיים שהתארגנו הבנו כי "פישל" מתחילתה של עונת נסיעות זו, והם עושים עתה מאמצים לתקן את המעוות. האם הם מצליחים השופט במקרה זה הוא אתה, האוצר שכא בימים אלו לבקש אשרות-כניסה לצרפת.

דן אדקין





זמר עושה גבינות

**כ**ר בכל אביב. פתאום מתחשק לטעום גבינת כבשים אמיתית וטובה, או לערבב בקצת וטבוח גדולה עליהם של חסות ארומות ויחזקת ממלסלות ועגולות.

או קמים ונוסעים אל מושב חרות, ליר חל מנו. אל שני מושבניקים שאין להם חובות של מיליונים, אבל לעומת זאת יש להם פישוק מהעבודה ומהעבודה שהם עשו זאת. מצליחים להישאר חקלאים, להתפרנס בכבוד ואינם סקטרים. מייצרים דברים טעימים ואיכותיים.

מושקים אותם בעצמם וגם אוספים את המתמנות באופן אישי.

מי שני המופלאים האלה בני הארבעים פלוס, כספי ומיניו נטעו "ראיתי מושבניקים מאושרים", משה פפסי ותיק יותר. בקלאי מצליח היה כספי הראשון במושב שהוליד לא לעבוד למען כל אלה שמוציאים מפעו התיזות, אלא לעבוד ולשנות את תוצרתו כמו ידיו. הוא מגדל מושוק פירות מיוחדים וטעימים, מיני חסה וענבי תבלין, גבשים, אספרגוסים וביצי שלווים. על לקוחותיו ניבנים מי מלון ירוקים, מסעדות יקרות וגם אנשים פרטיים שיכולים להשת לעצמם לאכול "אננה כספית" במיני. וחסות ארומות, עולם, נכנס טרנן, קרנית וחסות ממלסלות ורבות באביב.

והנה לאחריהם החל כספי משוק גם גבינות כבשים מעלות, מתחלפות בגרגרי קפה שחורים, בגרגרי שומשום וחובים, או כמות חזקה. הכל על טהרת חלב כבשים, וגם יוגורט מעולה מי מיני את הגבינות הנודדות האלה.

וכך העצו אל השראייין האביבי שלנו במושב חרות. זמא ומר, מן 42, נשיר ואב לארבעה.

חכמים של הישראלים התערפו מאד בשנים האחרונות. פתאום מתחשים מאכלים תוצרת בית, והנפש יוצאת לטעם של גבינה ביתית כמו שעשו פעם סבתות במושבות והתיקות.

בשיטותי בארץ, נודמו לי מה רשם לטעום גבינת עזים אמיתית במושב יודפת בגליל. אך מכל גבינות הכבשים שקיניתי במסעות, זו של זמר קצרת בבית את רוב המתמנות. אפשר לקנות גבינות במספרות ואפשר ללכת אל האנשים שעושים אותם.

זמר הוא איש, לא רק בגלל המקצוע שלו, אלא מפני שהסגנון שעשה לייצור גבינות היא שמאפשרת לו להישאר מושבניק ולהמשיך באורח החיים הכפרי שבו נולד ובו הוא מתגר את ילדיו במושב חרות. זה סיפורו של זמר:

גידל כבשים לכשר ויום אחד היה עורף חלב והוא החליט לנסות לעשות גבינה. "התחלתי לשאול את כל הקנות ברחוב איך עושים גבינה ובסוף, זה לא הצליח", וכשהוא לא הצליח, זה הרגיו אותו והוא החליט ללמוד מה זה חלב כבשים ואיך מעבירים אותו. כיוון שמיגדל הכבשים לכשר לא הציא פרנסה החליט לנסות לעשות גבינות, והא בחר כענף חקלאי שבו יוכל לעבוד לבד, ללא מועלים. עזרה מעמיתים לא קיבל. כל מי שמייצר גבינות לא היה מוכן לזרז אותו. הוא בדיוק מה שחיוק את ההחלטה ליצור גבינות כבשים מעולות, ולתפוס מלה מהשוק שלמפעלים הגדולים לא כדאי להתעסק איתו. כעושה גבינות היה לו יתרון אחד. כיוון שגידל כבשים, ועכשיו אחיו מטפל בהן, ידע איך לבחון אותן לשלוש המלסות בשנתיים, שהיה יותר חלב. לא רק באביב שזו העונה הטובה למלסות, בגלל המידעה רוב היום החלב ומתאריך.

בארץ פיתחו במכון וולקני ון של כבשה, "אספי", שהיא הכלאה של הכבשה המקומית וכבשה גרמנית. עכשיו יש בארץ כבשים שנותנות בשנה עד 600 ליטר חלב, בעוד שהמוצוצ של כבשה אירופית הוא בין 70-120 ליטר. כשהתגלגל זמר מענף הכבשים לייצור הגבינה שמח שהוא יכול להישאר חקלאי ולעבוד בעצמו. הוא התעקש לייצור גבינות מעולות ולשוק אותן בעצמו. כי ראיתי בשנות

# שיר ה(לא) במלנים

נחמתי את כל פערי התיזות שהרגלים אותי, בעיקר כענף תורמנות שבו על המעט שהחקלאי מקבל מעבודה שלמה, משומת קצה שלמה מתוכי.

וחי יש תחרות גדולה בשוק הגבינות. יש גבינות אירוח של תעלים הגדולים, אלא שרוכז לא עשויות מחלב כבשים. הייחוד מל זמר שהוא לא עובר בשיטה מיכנית, אלא זו ממש עבודת יד. לתעלים הגדולים קשה לעבוד בשיטה כזאת.

אל הכבשים, לגבינות של זמר, טרי טרי והוא לא משתמש נוסחת מלאכותית אלא בתבלינים מלאים: קצת, שומשום, שום, וזרז וזלזל שחר. הוא מייצר גבינות בכמות קטנה, עם הקפדה על וקון מיני, בשיקוף משרד הבריאות והמשגיחים על הכשרות. נעמית מאלב כבשים חשוב במיוחד להקפיד על מקור ידוע של גבינה. כי גבינות כבשים בלתי מזוהות הנמכרות בשווקים עלולות למכור את האוכלים. ב-קרוחת מלטה העוברת מן האנן. זמר, נמלל הכבשים מהסגנון והחלב עובר את התהליכים המתאימים. זהו משהו גם בטעם. בדרך כלל מקובל לאכול גבינות כבשים מלוחות. הוא מייצר גבינות מחלב כבשים, ללא מלח וללא תוספות מיותרות. וכן גם היוגורט שלו שזיה מעין אמיתי ודורש טמפרטורה

## נילי פרידלנדר



משה כספי מגדל חסות

ראית את זמא זמר  
ואח משה כספי,  
אחה יכול להגיד  
"ראיתי מושבניקים  
מאושרים". מצליחים  
להשאר חקלאים,  
לוחזקנים בכבוד  
בני חובות של  
מיליונים - ואינם  
מקטרים. אוסכים  
המתמנות והמתמנות  
על גבינת כבשים  
ועל חסה אדומה,  
חסה ידוקה,  
תבלינים,  
ושאר ידוקות.

צילום שמואל רחמני



# מסלול

**נתיבי נוק מקסימים, אחרים "שא" אכשר לוחר עליהם" וסיום חוגג בלב ים - הצעה לסיור מיוחד בארה"ב וקנדה, מטעם "אזערון" מטייל מעריב.**

קיץ הלוהט נוסעים רק אלה שמכריחים, אלה שקשורים בשנת הלימודים ובמסגרות מגבילות אחרות. בסוף הקיץ, לקראת הסתיו, נוסעים אלה שיכולים להרשות זאת לעצמם, אלה שמבקשים להנות ממנו איך נוח יותר, מאחרים רחוקים פחות, משרות טוב יותר, בסוף הקיץ, נוסעים לארה"ב אלה ששמעו וסרס ראו את "הקיץ האגדי" - או אלה שכבר ראו אותו ויודעים למה להתגעגע.

מי שיש לו קצת "נשמה", מי שידע להנות ממקומות נופים, אבל טרם ראה את האזורים האופייניים לתקופה זו בארה"ב וקנדה - הפסיד. מי שכבר ראה - תמיד ירצה לשוב ולראות, לטייל לתוך ובתוך אותה מהופת בעונת השנה. וזה עונה המתאימה בשלכת מרהיבה, במשחקי צבעים של האילנות למיניהם, בקשת הנונים של העלים - מירקוקותם, דרך אדום לוהט ועד לחוסר החרות. שדות שלמות של קרניבל נוונים משע, חורשות סוערות במשחקי צבע, יערות חוננים, שאילו העתקת אותם במדריק אל בר הציד היו מקבלים חותם של קיטש, אך בטבע הם הם אמת אמנותית שאין למעלה הימנה.

יורעיטייל נחזרים להם את העונה הזו לסייר באזורים המועדפים לזיכרון זה בחלקים מוגדרים של קנדה וארה"ב. מועדון מטיילי מעריב באמצעות סוכנות הנסיעות מלח, שפיתחה השנה מיגון



מזון פשוט ועוד הם' מסימני ההיכר של אורח החיים הנשמר בקסדות. עוד לפני הביקור באחת מאות "האייטיס" עוברים בעיר נסטבורג, שהיא "לשמונה היסטוריות" ומזכרת למלחמת העצמון בדרום. משם לבירה ושינגטון, ואחר כך להרי האפאלאכים ולשמורת עמק השננו. מהקסם הפסטורלי של עמק זה עוברים ונכנסים לתוך הכרך והמאן והצוהל ששמו אטלנטיק סיטי - עיר תוססת של בידור והמזרח, ה"לאסיונאס" של החוף המערבי. מסס מגיעים לניו יורק.

את הטיל מסיימים בשיט תענוגות וביולי על סיפון אניית הפאר "אמריקניס", היוצאת בצהרי היום מרציפי מנהטן ללב ים וחוזרת למחרת, לאחר לילה של חגיגה בלתי פוסקת - תכניות בידור למיניהן, ריקודים, סרטים, ארוחות כידי המלך, רחצה לילית בבריכת מחוממת, משהי קאדינו ועוד.

הטיל אל "הקיץ האגדי" הוא, איפוא, שלוב של סיור באזורים נרחבים של ארה"ב וקנדה, תוך הרגשים על נתיבי נוק מקסימים, בלי להזמין "אחרים הכותמים". ואחר כך סיומת חוננת בלב ים. טיול מעין זה מתאים למי שאה"ב היא יעד חריש עבורו - וגם למי שכבר היה שם, אך מבקש לראותה מזווית אחרת ובאותה העונות והנוחות והמקסימום.

**מ. טייך**

# קיץ אינדיאני



בתצלום: מים רבים יש בצפון אמריקה. נצבעי המים מקימים לספק חגיגה לעיניים. צילום: ג. קופר

הוב של פעילות חירותיות בארה"ב מוציא בסוף הקיץ מספר טיולים בסיסן "הקיץ האגדי".

תחילתו של המסלול הזה באזור נהר סט. לורנס, ליד העיר נונטריאול שבקנדה, מהיכה הפשוטה ששם, בגלל המיקום הגיאוגרפי, מקיימת השלכת. ממשכים בעקבות השלכת לעבר קויבק ולאורך נהר סט. לורנס לאגם אונטריו, שהוא אחד מהמשת האגמים הגדולים. המסלול נמשך לקניגסטון, שם שמה יוצאים להפלגה אל שפרת "אלף האיים". לאחר מכן, נכנסים לאורך נהר האבס, מגיעים לעיר טורונטו - הריגאמית והתוססת שבעי קנדה, מצטיינת במיגוניה הארכיטקטונית, בניקיונה והרצע שלה בתחום תכילי והבידור. טורונטו היא אחת מאותן ערים שאסור להחמיץ.

**SUBARU**  
המנוע הלך?  
יבוא אחר  
תוך 24 שעות!

מכשירי אסטר להשיג גם מנועי סובור בשטות  
"קטן מנוע ישרן - קבל מנוע מחודש"  
מסעל חודש מנועים תחול והמודדני בישראל



אלייד מפעלי מתכת בע"מ  
ישראל, א' חתעשיה חלפית טל 719642/3

## לחפוס סיבוב ?



מסדרונם ממשכים "ליגאורה שעל האנס" - אותו כמר המשוחרר על בתי חיותיו כישוב של לפני 100 שנה, כולל בית-מריקה פעיל, המוכר מוצרים מתוך צלוחית של אותם ימים רחוקים. לאורך נהר, הציגה הארירי ממשכים למעלי הציגה המפרסמים. משם עוברים לתוך מיקסם נופי הסתיו הצבעוניים של מרינת גיריווק העליונה. זהו אזור מקסים בכל ימות השנה, ובעונה המזרחית - על אחת כמה וכמה. נכנסים לעיר קרנינג והרדעה כמרכז ייצור ומוכית, ממשכים למרינת מנסילוחנית, ובמסע רבי-חיות לאורך נהרות ויערות מגיעים למחוז "האיימיש" - כת המשמרת בקנאות אורח-עבר וחיים פשוטים, המנסה שלא להיות מושפעת מן הקרנה ומכלול אבירות. לכוש מריטאני של פעם, ברכותו סוטים

## נופש פעיל בחוף הירוק



**בואו לבלות בכפר הנופש החוף הירוק**  
3 ארוחות ביום ממיטב המטבח הישראלי, בריכת שחיה אולימפית, חוף ים מסודר, 160 חדרים ממזגנים פזורים על מרחבי דשא ירוקים אשר אינם נגמרים.  
4 מגרשי טניס מוארים, מגרשי כדורסל, כדורעף, וסאונה להנאתכם.  
מחול אירובי, תצוגות אופנה ות"ר צאות לטיפוח חתך.  
מועדון לילה ובאר משקאות.  
מזנון מתוח לרשות הנופשים בבריכה ובלובי.

**מבצע מיוחד**  
לחודש יולי בלבד  
4 לילות בפנסיון מלא  
**280 ש"ח**  
כולל מע"מ  
• המחיר לאדם בחדר איג.  
• לדים בחדר תוורים  
50% הנחה.

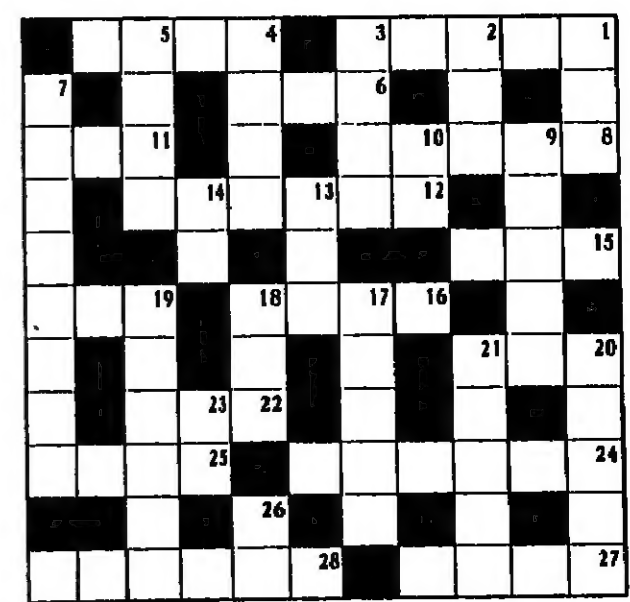
למריטים נוספים וחומנות:  
טל. 053-54166  
053-52422, חוף הירוק.





**הפתרונות צריכים להגיע עד יום רביעי 15 ביולי, עם ציון מספר המשחק על המעטפה, אל:**  
**"תשבץ גבר לעניין" "מעייב", ת.ד. 20010, תל-אביב 61200.**  
**הפתרונות יתפרסמו בעוד שבועיים. בין הפותרים נבונה יוגרלו:**  
**5 תשלומים מתנת "הר-אריץ" 1-2 ספרים מתנת "ספרית מעייב".**

**תשבץ מספר 34**



**מאגן:**  
 (1) דג קטן ממשפחת הקפיוניים (4 ראש האילן) (6) אניד (8) מוכר סבב (11) גורל (12) חבורה (15) סוף-לחלה (16) צמח בר בעל עלים מריים (19) כלי עגול, קערה (20) כרונזה (22) מכשיר שבעצמו פותחים או סגרים מעגל חשמלי (24) ענק מסיפור אגדה (25) מסובב את הכרטי (27) בית מגורים מפורא (28) עיר של רוד לוי.

**מאגן:**  
 (1) אשתו הנכה לנציב מלח (2) שם כולל לאמצעי לחימה (3) תבשיל של ירקות (4) מין תבשיל (5) רכבת הרים (7) אקרו תיקרא על שם יוצרה (9) עמדת קרב חפורה בארמה (10) זיה טורפת ממשפחת הכלבים (13) ספרי ש... (14) סימן הצחוק (17) קשר, לולאה (18) חבט פצע (19) מין זכרית וזה ויקרה (20) ביתו של האסקימוט (21) מפורד את המורים בנינה (23) נשלה (26) לידה ישראלית (נ"ח).

אחרון כהן



זהו במסגרת: רמ"מ בכור הראל, צולל: שמעון איגרוסקי, רעננה איל שוחט, חיה ליד מנח, נוריה: אילנה ברק, רחובות: שלמה רינקר, חשה אלתר קלן, אסק.

**טוס לאירופה עם מועדון הצרכנים**

בין הקונים בחנויות המופיעות במדור זה יוגרלו 2 כרטיסי טיסה לאירופה ההגרלה תערך בתאריך 3/8/87 בשעה 17.00 במשרדו חב' גרינקארד בע"מ - יצחק שדה 34 ת"א, ציבור הקווחות מוזמן.

**מבחר צולל של הצרכנים**  
 במחירים קטנים, קטנים...  
 מחלקה (מוחזקת לשיטת רהיט)  
 19.00-18.00 חולל יום ב' שימו לב!  
 אין לנו חנות בחזית המדרחוב.  
 חנות המפעל היא בקומה ב' בחצר המדרחוב.  
 תל-אביב 61000

**הפתעה**  
**אל תקנה לפני שתבדוק אצלנו**  
 \* מבחר אביזרי רכב \*  
 \* רדייטיפים \* \* רמקולים, מערכות אוקה \*  
 \* כיסויים לכל סוגי הרכב \*  
 \* חלונות חורב \*  
 \* כלומר 70 (מינת דובוטינסקי) בתים \*  
 טל. 03-867512

**מסעדת פאני +**  
**מזקוקה טורקית**  
**FANNYS RESTAURANT**  
**TURKISH SWEETS**

**תימניה**  
 נועית בשבילך  
 \* ביטוח בטיחות חייב \*  
 \* ירושלים התלמי ת"א \*  
 \* מכלילת חיינויות וחיוביות \*  
 \* מבחר טלפונים וטלפונים חיוניים \*  
 \* מבחר כרטיסים וטלפונים \*  
 \* גריל חוליס \*

**אטלנטי**  
 אבי  
 טל. 415002  
 שד בלום 14 ת"א

**מסעדת פאני +**  
 \* מסעדה טורקית \*  
 \* מסעדה טורקית \*  
 \* מסעדה טורקית \*  
 \* מסעדה טורקית \*

**כדאי שתהיה מתמונה:**  
**יש רשיון נהיגה מודרני!**

מי שצויד עם הזמן - יש רשיון נהיגה חדש: \* קומפקטי (בגודל של כרטיס אשראי), \* טור פלאסטיק - ועם תמונה צבעונית. הוא משקל יחסי מידי ואף מוכר ברחוב העולם \* ישנה מפורסמת של המדינות נמצאת בכל חנות ההסבה. \* כל קובל את רשיון הנהיגה החדש, הכנס מחדש מתחנת ההסבה המוסמכות על ידי משרד הרישוי, עם רשיון הנהיגה הקיים \* מחשש ע"י הכנסה ותעודת זהות. אין צורך להביא תמונה. התמונה על חשבוננו.

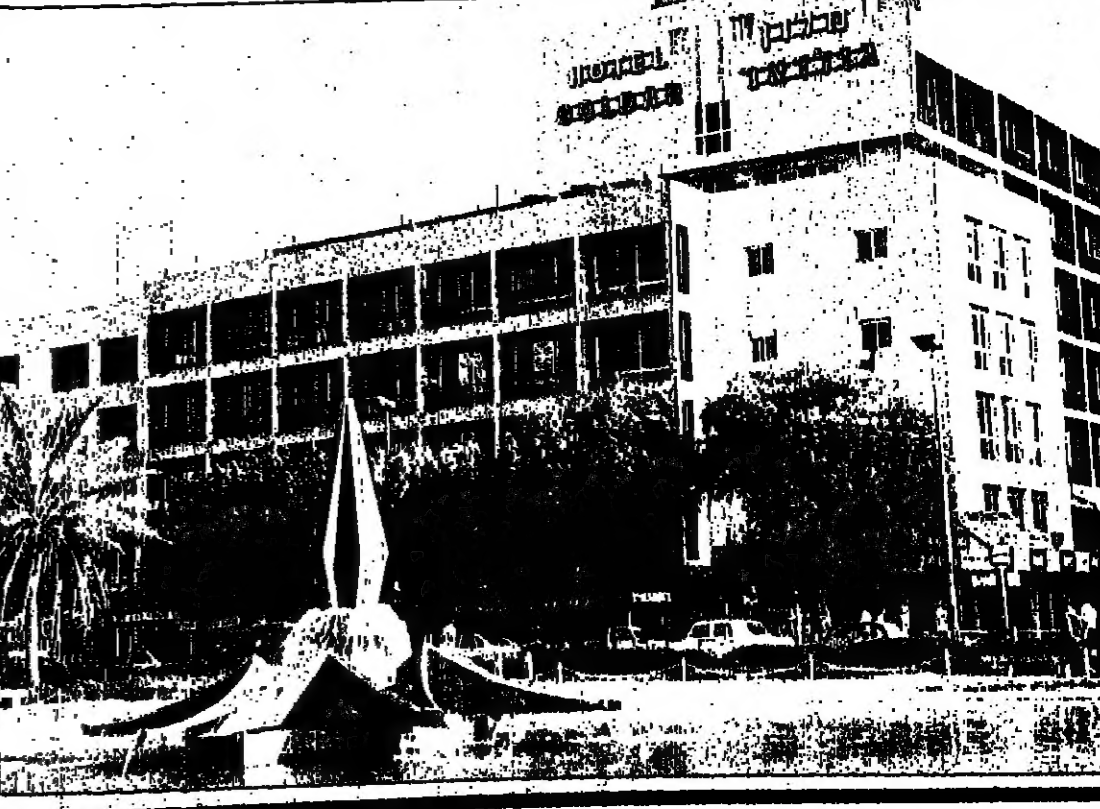
מסעדה: \* מסעדה טורקית \*  
 \* מסעדה טורקית \*  
 \* מסעדה טורקית \*  
 \* מסעדה טורקית \*

מועדון צרכנים לקוואי מעריב. יצחק שדה 34, ת"א, גבר לעניין 8.7.87

**יש חדש במלון גולדאר \***

מחירים נוחים

- \* עיצוב מחודש של המלון
- \* סלונים בכל חדר
- \* שידורי לוויין לחדרים
- \* בריכה מרווחת
- \* חדרי מפראים
- \* כל השירותים של מלון 4 כוכבים
- \* כרטיסים והזמנות מלון גולדאר
- \* אקספרס נתיב מלון
- \* 053-338188



הנהלת המועדון



# גרין קארד



**טיס אישי לך  
הרווח כולו רק שלך!**

**מה מעניק הכרטיס באופן מיידי?**

- \* הלוואות צריכה עד 5,000 ש"ח לחברי גרין קארד בלבד בתנאים מועדפים והרביית קבועה. (ההלוואות תבוצענה כנגד הפניה בכל סניפי בנק המזרחי המאוחד בע"מ)
- \* מבצעים במחירים מיוחדים רק לחברי גרין קארד בקשת רחבה של מוצרים.
- \* הגרלות כרטיסי טיסה והפתעות נוספות במשך כל השנה לחברי גרין קארד בלבד.

- \* הטבות ותנחות באלפי בתי עסק בכל הארץ (מדריך קניות מהודר)
- \* הנחות בבתי הקולנוע. (כנגד רכישת כרטיסים בסניפי החברה)
- \* ספרית וידאו (אלפי קלטות רק לחברי גרין קארד תמורת 1 שקל בלבד לסרט בסניפי החברה) - ירושלים, חיפה, ת"א, נתניה, אשדוד, באר שבע.

**הצטרף עוף היום  
לשירות אלפי מחזיקי הכרטיס  
והרווח כולו רק שלך!**

**גרין קארד**

נא למלא את הטופס ולשלוח לחברת ביטוח המחאה

## טפס הצטרפות

לכב' חברת גרין קארד ישראל בע"מ  
רח' יצחק שדה 34 ת"א 337125, 337129  
נא להנפיק עבורי כרטיס גרין קארד אישי לשנה מצ"ב המחאה בסך 54 ש"ח לשנה

שם פרטי ומשפחה כתובת מס' ת.ז. טלפון חתימה

**מועדון הצרכנים לחושבי יבנה**

כרטיס טיסה ל-LONDON בהגדרה

בחסות: **אולמי פאר**

פרטים נוספים, תנאי השתתפות ותקנון המכצע בבתי העסק המופיעים במדור זה

**אלפי פאר PEER HALLS**

לחנותה \* בר-מצווה \* ברית מילה \* כל המזמין ארוה בחודשים נובמבר, דצמבר, משותף במבצע **אולמי פאר** - יבנה טל: 08-436345, 437707

**בלוקי ללורי בע"מ**

הכל תחת קורת גג אחת

\* הלוקים \* סניף \* בודל \* מלט \* כלי עבודה \* כלים סגורים \* אינורו מים מכל הסוגים \* אביזרי אינטרלניה \* מידות ומטמרים.

**נגרית אלני**

בהנהלת משה גנם

מטבחיים כפריים, חדר שנה, חדר ילדים, מזנונים וכו'.

במזר מעולה

אזור התעשייה יבנה - ת"א

טל: כוגרית-08-437140, כיד-08-437027

**מוסך יטקב**

פחחות צבעאאגוזים

אזור תעשייה צפוני ליד אורנית, טל: 08-436890

**תכשיטי זהב**

תלומים ושעונים

\* תיקון \* שיפוץ \* מכירה שד' דואני 9 יבנה, טל: 08-438039

**"אדם וחווה"**

**גיל מאור שטרית - חשמל בע"מ**

צרכי חשמל ומתנות ביצוע עבודות חשמל

יבנה: טל 08-437959, מען: 08-436329

**שיש גנבר**

שיפוץ כל סוגי גרית ושיש למבטחים \* חדרי אכילה \* חדרי מדרגות \* יבוא שיש וזרח

יבנה אזור העלאכה (מאחורי תחנה דלק) טל: 08-430931, 437104

**משתלת השלושה**

צימחי בית ופן מתנות

מסכחות דשא וכלי עבודה, דשנים

**סטודיו אילון**

\* מצרכי מזון \* שימורים \* חומרי ניקוי \* כלי בית ומתנות \* צעצועים \* מוצרי כתר פלסטיק \* פירות יבשים \* בשר עופות ומוצרי סנפרוסט

אפשרות עד ארבעה תשלומים

יבנה: אזור המלאכה (ליד אולמי פאר) טל: 08-437327

**כחן ובנין**

כלבים, ציפורים מכרסמים יצור יבוא יצוא, דגי נוי, בעלי חיים מזונם ציודם, יצור אקוריומים.

לפי הזמנה, משלוחים הביתה

יבנה מרכז מסחרי נוה אילן קומה ב' טל: 08-430031

**שד' דואני (מול רח' האלון)**

טל: 08-439310

**טלשיר**

טל: 430920

יבנה, תחנת פז, שער יבנה

מוגש בחסות גרין קארד, יצחק שדה 34, טל: 337129/5, גבר לעניין, 6.7.87